

Аннотация к рабочей программе предмета «Изобразительное искусство»

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для основного общего образования составлена в соответствии с требованиями к результатам основного общего образования, утвержденными ФГОС ООО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897), Уставом муниципального общеобразовательного бюджетного общеобразовательного учреждения «Муринский центр образования № 4», Положением о рабочей программе учебного предмета (курса) общеобразовательного бюджетного общеобразовательного учреждения «Муринский центр образования № 4», с учетом примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе Программы «Изобразительное искусство 5-7 кл.», автор Неменский Б.М. и др., Просвещение, 2020, ООП ООО МБОУ «СОШ «Муринский ЦО № 4», Учебного плана МБОУ «СОШ «Муринский ЦО № 4» на 2020-21 уч.год, Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования РФ к использованию в образовательном процессе в ОУ (2020-21 уч. год), к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта ООО. В программе также учитываются основные идеи и положения программы развития универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с программой начального общего образования.

На изучение изобразительного искусства в средней школе выделяется 102 часа. В пятом классе выделяется 34 ч. (1 час в неделю), в шестом классе – 34 ч. (1 час в неделю), в седьмом классе – 34 ч. (1 час в неделю).

Основной **целью** реализации программы «Изобразительное искусство» для основного общего образования является достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья. Программа направлена на реализацию таких **задач**, как: сформировать опыт смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; развить визуально-пространственное мышление обучающихся как форму эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира; овладеть средствами художественного изображения.

Структура рабочей программы является формой представления учебного предмета как целостной системы, отражающей внутреннюю логику организации учебно-методического материала, и включает в себя следующие **разделы**: **5 класс**: «Древние корни народного искусства», «Связь времен в народном искусстве», «Декор — человек, общество, время», «Декоративное искусство в современном мире»; **6 класс**: «Виды изобразительного искусства и основы образного языка», «Мир наших вещей. Натюрморт», «Вглядываясь в человека. Портрет», «Человек и пространство в изобразительном искусстве». **7 класс**: «Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры», «В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств», «Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека», «Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование».

Программа предмета «Изобразительное искусство» предполагает применение следующих современных **образовательных технологий**: уровневой дифференциации; игровой технологии; мультимедийных технологий; кейс-технологии; метода проектов; здоровьесберегающих технологий; технологии интерактивного обучения; обучения в сотрудничестве; развивающих технологий; дистанционного обучения.

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» предъявляет следующие основные требования к результатам освоения: **личностные**: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; **метапредметные**: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи обучения, развивать мотивы и интересы в своей познавательной деятельности, умение ориентироваться в художественном, смысловом и ценностном пространстве декоративно-прикладного искусства, отражающего своё время, господствующие идеи, личность творца; **предметные**: развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино).

В рамках системы оценки достижения результатов освоения программы используются такие **виды контроля**: входной (стартовый) контроль, текущий, тематический, промежуточный, итоговый контроль, **формы контроля**: опросы, тестирование, практические занятия, письменный, устный опрос, практические занятия и др.. Административный контроль: стартовый (входной) контроль в форме установленной учебным планом в начале учебного года, промежуточный контроль и итоговый контроль по итогам учебного года.

Программа составлена для образовательных учреждений к комплекту учебников, входящих в **учебно-методический комплекс «Изобразительное искусство. Под ред. Неменского Б.М. (5-8)»**:

- Горяева Н. А. , Островская О. В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс / Горяева Н. А. , Островская О. В., Под ред. Неменского Б. М. - 12 изд. - М.: Просвещение, 2020.;
- Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс / Неменская Л. А. , Под ред. Неменского Б. М. - 11 изд. - М.: Просвещение, 2020.;
- Питерских А. С., Гуров Г. Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс / Питерских А. С., Гуров Г. Е. , Под ред. Неменского Б. М. - 10 изд. - М.: Просвещение, 2020.