

Аннотация к рабочей программе предмета «Музыка» 5-8 класс

Рабочая программа предмета «Музыка» для основного общего образования составлена в соответствии с требованиями к результатам основного общего образования, утвержденными ФГОС ООО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897), Уставом муниципального общеобразовательного бюджетного общеобразовательного учреждения «Муринский центр образования № 4», Положением о рабочей программе учебного предмета (курса) общеобразовательного бюджетного общеобразовательного учреждения «Муринский центр образования № 4», с учетом примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), с учетом возможностей авторской программы "Музыка" Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, ООП ООО МБОУ «СОШ «Муринский ЦО № 4», Учебного плана МБОУ «СОШ «Муринский ЦО № 4» на 2020-21 уч.год, Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования РФ к использованию в образовательном процессе в ОУ (2020-21 уч. год), к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта ООО. Нормативно-правовая база создания программы включает: Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012г. №273-ФЗ; Федеральный Образовательный Стандарт Основного Общего Образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г №1897;

Современные требования ФГОС предполагают развитие у обучающихся эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, что способствует обогащению сферы их художественных интересов, вовлечению их в разнообразные виды музыкально-творческой деятельности, активному включению элементов музыкального самообразования.

В Федеральном базисном учебном плане в 5-9 классах на предмет «Музыка» отводится 1 час в неделю (5-8 классы – 34 часа в год, 1 час в неделю), всего 136 часов.

Основная цель музыкального образования и воспитания в 5-8 классах – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры-наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировоззрения обучающихся, их умение ориентироваться в жизненном информационном пространстве. Программа направлена на реализацию таких **задач**, как: развитие музыкальности; музыкального слуха, музыкальной памяти, способности к сопереживанию, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения; освоение знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности; воспитание эмоционально-целостного отношения к музыке, музыкального вкуса, слушательской и исполнительской культуры обучающихся.

Структура рабочей программы является формой представления учебного предмета как целостной системы, отражающей внутреннюю логику организации учебно-методического материала, и включает в себя следующие **разделы**: **5 класс**: «Музыка и литература», «Музыка и изобразительное искусство»; **6 класс**: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки», «Мир образов камерной и симфонической музыки»; **7 класс**: «Особенности драматургии сценической музыки», «Основные направления музыкальной культуры»; **8 класс**: «Классика и современность», «Традиции и новаторство в музыке».

Основные образовательные технологии, применяемые на уроках музыки в 5-8 классах: здоровьесберегающие (музыкотерапия, вокалотерапия, ритмотерапия и т.д); групповые; исследовательские; информационно-коммуникативные; проектная; технология

развития критического мышления, методов и форм проблемного обучения; алгоритмизация действий по расширению учебных задач.

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» предъявляет следующие основные требования к результатам освоения: **личностные**: формирование гражданской идентичности, своей этнической и национальной принадлежности, чувства патриотизма в процессе изучения отечественной музыкальной культуры, понимание ее значимости в мировом музыкальном процессе; становление гуманистических и демократических ценностей, уважения к музыкальной культуре других народов; **метапредметные**: умение самостоятельно ставить учебные задачи на основе познавательных мотивов и интересов в процессе слушания музыки; самостоятельное планирование, выбор эффективных способов решения задач; приобретение навыков анализа, самоконтроля, самооценки в процессе музыкально-творческой деятельности; умение определять основные музыкальные понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, размышлять и делать выводы; **предметные**: формирование основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры; развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), фантазии, творческого воображения, образного и ассоциативного мышления; расширение музыкального и общего кругозора; воспитание музыкального вкуса.

В рамках системы оценки достижения результатов освоения программы используются такие **виды контроля**: входной (стартовый) контроль, текущий, тематический, промежуточный, итоговый контроль, **формы контроля**: опросы, тестирование, практические занятия, письменный, устный опрос, практические занятия и др.. Административный контроль: стартовый (входной) контроль в форме установленной ученым планом в начале учебного года, промежуточный контроль и итоговый контроль по итогам учебного года.

Рабочая программа ориентирована на **использование линии учебно-методического комплекта** «Музыка» 5-8 классы авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной.