

**Комитет по образованию администрации
Всеволожского муниципального района
Ленинградской области**

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
«Муринский центр образования №4»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
от «09» июля 2024 года
Протокол № 13

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
МОБУ «СОШ «Муринский ЦО №4»
От « 09 » июля 2024 года № 336-ОД
_____ К.Е. Белов

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
« Арт-дизайн»**

Автор-составитель Фебенчук Любовь Павловна
Педагог дополнительного образования высшей категории
Направленность: Художественная
Уровень: базовый
Возраст детей, осваивающих программу 9-12лет
Срок реализации программы 1 год (72часа)

г. Мурино

2024 – 2025 учебный год

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в
Муниципальном общеобразовательном бюджетном учреждении «СОШ «Муринский
центр образования №4.

Экспертное заключение (рецензия) № 1 от «05» июля 2024г. Эксперт Марова А.О.
методист

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется в рамках художественной направленности. Она разработана в соответствии с современными требованиями на основе следующих нормативных актов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды»;
- Указа Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН

2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устава МОБУ СОШ «Муринский центр образования №4»

- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МОБУ СОШ «Муринский центр образования №4»

- Другими нормативными правовыми актами Российской Федерации (в действующей редакции), регламентирующими деятельность организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Актуальность программы

Рабочая программа по направлению декоративно-прикладного искусства «Арт-дизайн» направлена на развитие важных для ребенка физических и психических качеств: мелкой моторики, усидчивости, самостоятельности, культуры труда и прочих качеств, необходимых человеку в современном обществе. Именно в подготовке современного творческого человека, умеющего реализовать себя в разнообразных видах декоративно-прикладного искусства и состоит замысел предполагаемой программы. Занимаясь в кружке, учащиеся не только приобретают навыки работы с текстилем, но и учатся находить новые, неожиданные решения при изготовлении элементов интерьера и одежды.

В область текстильного дизайна также включаются и изделия, выполненные в декоративных и утилитарных целях, не только для интерьера, но и для украшения человека. Это художественно выполненная бижутерия, аксессуары и т.д. Вещи, своими руками, в последнее время, становятся особенно актуальными. Эта работа требует мастерства, чувства цвета и композиции художественного вкуса.

Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной

деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению и приобщению обучающихся к полезным видам ручного труда, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Видя готовые поделки, они сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка. В наше время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неизменном виде характер духовно - художественного постижения мира.

Отличительные особенности программы.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные и трудоёмкие приёмы обработки разнообразных материалов и различные техники выполнения изделий декоративно-прикладного творчества, но и

побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

В данной программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания, биологии, физики, химии. При работе с выкройками-лекалами, выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, работе над композицией - применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 9-12 лет

Объем программы, срок освоения:

Срок реализации программы - 1 год.

Возраст детей: дополнительная программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 9 до 12 лет.

Наполняемость группы 15 человек

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (40 минут). Общее количество часов по программе 72 часа.

Форма обучения – очная

Уровень программы – базовый

Формы занятий образовательной деятельности

Предусматриваются групповая и индивидуальная формы организации. Возможно выделение дополнительных часов для работы с творчески одаренными детьми.

Формы занятий

В зависимости от целей занятия педагогами дополнительного образования используются групповая, подгрупповая, индивидуальная формы организации занятий.

Основными, характерными формами проведения занятий являются комбинированные, состоящие из теоретической и практической частей. При такой форме проведения занятий большее количество времени занимает практическая часть. Одним из способов организации учебной деятельности является упражнение, заключающееся в многократном выполнении необходимых действий. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнения, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый.

Виды занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Тематическое занятие – детям предлагается работать по определенной теме. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный период. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Используются следующие методы обучения:

- Метод стимулирования деятельности: создание ситуации успеха; поощрение и порицание в обучении. - Метод создания творческого поиска.
- Метод организации взаимодействия обучающихся друг с другом (диалоговый).

учебно-познавательной

Режим занятий:

В соответствии с учебным планом отделения дополнительного образования МОБУ «СОШ «Муринский ЦО №4» на 2024-2025 учебный год рабочая программа курса «Арт-дизайн» рассчитана на 72 часа (из расчета 2 часа в неделю). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. (40минут)

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у учащихся эстетического вкуса и креативного мышления на основе традиционных и современных видов работы с текстилем; развитие у них художественных и творческих способностей

Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают

психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества

Задачи:

Обучающие:

- научить изготавливать игрушки самостоятельно при помощи готовых лекал и шаблонов;
- научить думать самостоятельно, находить способы решения задач по изготовлению собственных моделей текстильных изделий; (мягких игрушек)
- научить создавать сложные образы моделей текстильных изделий
- научить сваливать шерсть (войлок)
- обеспечить овладение навыками вышивки атласными лентами, валянию войлока, созданию мягких игрушек, подбирать рисунки для украшения изделий

Развивающие:

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развить познавательную обучаемость в процессе владения навыками кройки и шитья; - формировать чувство самоконтроля;
- . развивать эмоциональный отклик на красоту;
- развивать творческое воображение, художественный вкус;

Воспитательные:

- осуществлять эмоционально-эстетическое воспитание у обучающихся;
- воспитать трудолюбие посредством приобщения учащихся к практической деятельности;
- воспитать творческий подход к моделированию текстильных изделий;
- сформировать умение организовывать свою творческую деятельность и анализировать её;
- воспитать чувство собственного достоинства.

1.3. Содержание программы

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в предмет Ознакомление ребят с задачами кружка Правила ТБ, гигиены и санитарии рабочего места. История текстиля и его роль в жизни человека	2	2	-	Беседа
2	Валяние войлока.	20	2	18	Беседа, анализ работ, выставка
3	Вышивка лентами	14	2	12	Беседа, анализ работ, выставка
4	Печворк	14	2	12	Беседа, анализ работ, выставка
5	Мягкая игрушка	22	2	20	Беседа, анализ работ, выставка
	ИТОГО	72	10	62	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Содержание программы

Содержание учебного плана

1. Введение в предмет – 2ч.

Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях.

Организация

рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Правила работы с инструментами. Роль текстиля в жизни, основные текстильные изделия

2.Валяние войлока – 20ч. История войлоковаления. Технология валяния: мокрое валяние бесшовное валяние объемных изделий, нуно-фелтинг, войлочные шарики, сухое валяние. Валяные подушки-игрушки. Эскизы игрушек. Крой и пошив мини сумочки из выделанного войлока (собственные модели). Технология цельноваленого (бесшовного) изделия (новогодний сувенир – валеночки). Грелка на чайник (выполнение собственной модели). Войлочные шарики-бусы, выполненные мокрым валянием. Сухое валяние – изготовление мелких сувенирных игрушек.

3. Вышивка лентами – 14ч. Теоретические сведения. История вышивки лентами. Основные приемы вышивки лентами.

Практические занятия. Изготовление брошей, открыток, салфеток. Вышивка композиции «Корзина с цветами». Работа повышенной сложности: соединение войлока и вышивки лентами (сумочка)

4. Печворк – 14ч. Теоретические сведения. История техники печворк. Виды узоров в технике печворк, основные виды соединения лоскутков.

Композиция и цвет.

Практические занятия: прихватка, подушки (подбор узора, тканей, раскрой, сшивание и оформление).

5. Мягкая игрушка 22ч.

Теоретические сведения. Способы переноса выкройки на ткань. Ручные и машинные швы. Название и назначение швов. Соединительные швы

Практические занятия. Изготовление плоской игрушки – закладка щенков.

Изготовление Объемных игрушек : котенок, мишка, змейка, совушка, зайка.

Изделия, выполненные в вышеперечисленных техниках, могут стать изюминкой в одежде человека или интерьере. Эти техники позволяют создать бесчисленное множество композиций, как по форме, так и в цветовых сочетаниях, предоставляя возможность экспериментировать.

1.4. Планируемые результаты освоения ДООП

Личностные:

- проявления познавательных интересов и активности в данной области;
- самооценка умственных и физических способностей для труда
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

Метапредметные:

- планирование процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда;
- подбор и применение инструментов с учетом требований технологии труда;
- проектирование операционной карты работ;
- соблюдение норм и правил безопасности, правил санитарии и гигиены; - эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований организации труда;
- художественное оформление сделанной работы;

Предметные:

- распознавание видов, назначения материалов и инструментов применяемых в процессе работы;
- владение методами чтения графической информации;
- выполнение изделий в разных техниках прикладного творчества (печворк, вышивка атласными лентами, создание мягких игрушек, валянию войлока)

Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.. Календарный учебный график

Дата начала и окончания реализации программы	С 1 сентября по 31 мая
Количество учебных часов	72
Сроки аттестации: Промежуточная Итоговая	Промежуточная (декабрь) Итоговый контроль (май)

2.1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Вводное занятие	2		
1	Знакомство с программой. Беседа о роль текстиля в жизни, основные текстильные изделия. Правила техники безопасности в кружке ДПИ.. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места Инструменты и материалы, необходимые для работы.	2	Сентябрь 1 неделя	
2.	Валяние войлока	20		
2.1	Вводное занятие – История войлоковаления. Технология валяния: мокрое валяние бесшовное валяние объемных изделий	2	Сентябрь 2 неделя	

2.2	Валяние войлочных шариков (бусы)	4	Сентябрь 3-4 недели	
2.3	Валяние войлока для подушки-игрушки и грелки на чайник	4	Октябрь 1-2 недели	
2.4	Подготовка войлока к пошиву изделий	4	Октябрь 3-4 недели	
2.5	Изготовление мелких сувениров игрушек (сухое валяние)	6	Ноябрь 1-3 недели	
3	Вышивка лентами	14		
3.1	История вышивки лентами. Основные приемы вышивки. Перевод рисунка на ткань	2	Ноябрь 4 неделя	
3.2	Вышивание по схеме. Выбор схемы рисунка для вышивки. Подбор лент по цвету к вышивки салфетки «Корзина с цветами».	6	декабрь 1-3 недели	
3.3	Вышивка миниатюры –брошь «Роза»	2	Декабрь 4 неделя	
3.4	Вышивка сумочки из войлока.	4	Январь 2-3 недели	
4	Печворк	14		
4.1	Знакомство с техникой «Печворк». Основные виды соединения лоскутков ткани. Составление композиции . Подбор ткани для поделки	2	Январь 4 неделя	
4.2	Прихватка - подбор узора, тканей. Раскрой, сшивание и оформление прихватки.	6	Февраль 1-3 неделя	
4.3	Подушка - подбор узора, тканей. Раскрой, сшивание и оформление	6	Февраль 4 неделя Март 1-2	

			недели	
5	Мягкая игрушка	22		
5.1	Вводное занятие: Способы переноса выкройки на ткань. Ручные и машинные швы. Название и назначение швов.	2	Март 3 неделя	
5.2	Изготовление плоской игрушки – закладки для книг «Щенок».	2	Март 4 неделя	
5.3	Объемная игрушка «Котенок». Перенос шаблона на ткань, раскрой, сшивание, набивка и дизайнерское оформление игрушки.	4	Апрель 1-2 недели	
5.4	Объемная игрушка «Мишка». Перенос шаблона на ткань, раскрой, сшивание, набивка и дизайнерское оформление игрушки.	4	Апрель 3-4 недели	
5.6	Объемная игрушка «Совушка». Перенос шаблона на ткань, раскрой, сшивание, набивка и дизайнерское оформление игрушки.	4	Май 1-2 недели	
5.7	Объемная игрушка «Зайка». Перенос шаблона на ткань, раскрой, сшивание, набивка и дизайнерское оформление игрушки.	4	Май 3-4 недели	
5.8	Итоговое занятие. Выставка работ.	2	Май 4 неделя	
	Итого:	72		

2.2. Условия реализации программы

База проведения занятий: МОБУ «СОШ «Муринский ЦО №4»;

Характеристика помещений:

Для успешной реализации программы необходимо:

- учебный кабинет, соответствующий санитарным нормам;
- столы и стулья для учащихся и педагога,
- магнитная доска,
- шкафы и стеллажи для хранения дидактического материала, наглядных пособий и образцов изделий.

Материалы и инструменты:

- ножницы
- клей ПВА
- кисточки для клея
- картон
- карандаши
- линейки
- проволока разной толщины
- бисер, бусины, пайетки
- шило
- мулине
- иглы для шитья и вышивания
- непряденая шерсть
- пленка пупырка
- мыло
- резиновые перчатки
- атласные ленты
- текстиль ткань
- швейные машинки
- ножницы
- синтепон

Дидактическое обеспечение курса:

- образцы и готовые изделия,
- шаблоны,
- книги,
- схемы,
- технологические карты по темам занятий,
- памятка «Правила безопасности труда»,
- фотографии, альбомы.

Технические средства обучения:

- компьютер,
- экран,
- принтер для копирования и увеличения выкроек и раздаточного материала.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с высшим профессиональным или средним профессиональным образованием по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету

2.3. Форма аттестации

Виды контроля и аттестации	Формы контроля	Оценочные материалы
Текущий контроль	Анализ творческих работ, педагогическое наблюдение, коллективные обсуждения, беседы, участие в конкурсах и выставках	Критерии анализа творческих работ
Промежуточная аттестация 1 раз в год (декабрь)	Педагогическое наблюдение, беседа, выставка творческих работ.	Критерии оценки творческих работ
Итоговый контроль проводится в конце обучения (май)	Анализ творческих работ	Критерии анализа творческих работ.

2.4. Оценочные и методические материалы для итоговой аттестации.

Данная программа предполагает следующие виды контроля:

Для отслеживания результативности данной программы используются следующие формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- беседа;
- текущий контроль, включающий в себя анализ выполненных работ;
- выставка.

Виды контроля и аттестации	Формы контроля	Оценочные материалы
Текущий контроль	Анализ творческих работ, педагогическое наблюдение, коллективные обсуждения, беседы, участие в конкурсах и выставках	Критерии анализа творческих работ
Промежуточная аттестация 1 раз в год (декабрь)	Педагогическое наблюдение, беседа, выставка творческих работ.	Критерии оценки творческих работ
Итоговый контроль проводится в конце обучения (май)	Анализ творческих работ	Критерии анализа творческих работ.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого года обучения посредством выполнения творческой работы с использованием полученных знаний в области изобразительного искусства и дизайна и проведения выставки работ учащихся. Итоговый контроль осуществляется в конце

реализации программы, в форме анализа творческих работ и деятельности по их созданию

2.5. Методическое обеспечение программы

Наименование разделов	Методы обучения	Педагогические технологии	Формы организации учебного занятия	Дидактические материалы	Алгоритм учебного занятия
Введение	Рассказ, инструктаж, сравнение, демонстрация готовых изделий.	Здоровьесберегающая технология	Беседа.	ТСО: компьютер, проектор; материалы для выполнения практического задания	Организационный этап. Подготовка детей к работе на занятии.
Валяние войлока	Рассказ, показ иллюстраций готовых изделий, демонстрация приемов работы, беседа,	Технология развивающего обучения. Технология творческих мастерских.	Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемн	Образцы готовых изделий. Шаблоны иллюстративный материал	Подготовительный Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности Усвоение новых знаний и способов действий.

	практика		ый; эвристический		
Вышивка лентами	Рассказ, показ иллюстраций готовых изделий, демонстрация приемов работы, беседа	Технология развивающего обучения. Технологическая творческих мастерских.	Комбинированные занятия. Практические занятия.	Образцы готовых изделий. Видеоуроки. Иллюстративный материал.	Организационный момент Мотивация Актуализация знаний и способов действий Самостоятельное применение знаний Самоконтроль и контроль Коррекция Рефлексия
Печворк	Рассказ, показ иллюстраций готовых изделий, демонстрация приемов работы, беседа.	Технология развивающего обучения. Технологическая творческих мастерских.	Комбинированные занятия. Практические занятия.	Образцы готовых изделий, поэтапно го выполнения работ Шаблоны образцов	Организационный момент Мотивация, целеполагание. Анализ содержания учебного материала Выделение главного в учебном материале Обобщение и систематизация Первичная проверка Организация первичного закрепления Анализ Рефлексия

Мягкая игрушка	Рассказ, показ иллюстраций готовых изделий, демонстрация приемов работы, беседа	Технология развивающего обучения. Технологическая творческих мастерских.	Комбинированные занятия. Практические занятия	Образцы готовых изделий, поэтапно го выполнения работ. Шаблоны образцов	
-----------------------	---	--	---	---	--

Список литературы для обучающихся и родителей:

Живописный войлок: техника ,приемы, изделия / И. Кокарева – М.АСТ- Пресс Книга,2009

Все о войлоке и фильцевании: практ. руководство / Г.Кпасникова, В Бублик, М.Мамонова.- М.ЗАО «Астрея»2007.

Новое в печворке и квилте: практ. Руководство / Д,А,Фронкс: серия «Секреты мастерства».- М. Ниола – Пресс, 2007

Вышивка шелковыми лентами: Техника.Приемы.Изделия / Д. Чиоти, перс итал. Т.Сухановой – М. АСТ – Пресс,2001

Мягкие игрушки. Герлингс Сара . Изд. Эксмо,2013

Шьем мягкие игрушки Путятина Е. Изд.Феникс,2007

Приложение.

Оценочные и методические материалы для итоговой аттестации.

Критерии оценивания

1 балл – за каждый правильный ответ.

0 баллов – за 0 правильных ответов

1 балл за правильно выполненное (задание) рисунок

0 баллов другой любой вариант выполнения

Фамилия, имя ученика

Класс _____

1. Что нужно для вышивки лентами? Отметь правильные ответы знаком ✓ справа от слова.

- клей
- проволока
- игла
- бумага
- ткань
- пальцы
- краски
- ленты
- ножницы

2. Перечислить виды фелтинга .

3. Выполнить игрушку по шаблону

