

**Комитет по образованию администрации
Всеволожского муниципального района
Ленинградской области**

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
«Муринский центр образования №4»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
от «09» июля 2024 года
Протокол № 13

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
МОБУ «СОШ «Муринский ЦО №4»
От « 09 » июля 2024 года № 336-ОД
_____ К.Е. Белов

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Каллиграфия»**

Автор-составитель: Марчук Оксана Владимировна
Педагог дополнительного образования

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст детей, осваивающих программу: 7-11 лет

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

г. Мурино
2024 – 2025 учебный год

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в
Муниципальном общеобразовательном бюджетном учреждении «СОШ «Муринский
центр образования №4.

Экспертное заключение (рецензия) № 1 от «05» июля 2024г. Эксперт Марова А.О.
методист

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа «Каллиграфия» художественной направленности базового уровня разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;
- Федерального закона от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды»;
- Указа Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» в действующей редакции;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устава МОБУ СОШ «Муринский центр образования №4»;
- Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в МОБУ СОШ «Муринский центр образования №4»;
- Другими нормативными правовыми актами Российской Федерации (в действующей редакции), регламентирующими деятельность организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Актуальность программы

Одной из главных задач современной школы является планомерная и систематическая работа по формированию каллиграфически правильного письма. Эта задача наполняется еще более глубоким содержанием, так как, кроме достижения чисто учебных целей, сам процесс такого письма служит важным средством формирования грамотности, развития эстетических вкусов, речи, волевых интеллектуальных качеств младших школьников. Содержание программы направлено на развитие мелкой моторики и координации движения руки, формирования навыков анализа, сравнения, распознавания, а также зрительного восприятия, произвольного внимания, посредством чего создается прочная основа по формированию каллиграфически правильного письма.

Программа «Каллиграфия» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации исследовательской деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки. В процессе обучения, обучающиеся получают дополнительные знания в области литературы, истории, русского языка, изобразительного искусства что, в конечном итоге, изменит картину восприятия учащимися гуманитарных дисциплин.

Программа учитывает возрастные особенности детей, участвующих в ее реализации. Использование разнообразных видов деятельности при обучении

позволяет развивать у учащихся познавательный интерес к письму, повышать стимул к обучению. Все это способствует более интенсивному усвоению знаний, приобретению умений и совершенствованию навыков каллиграфического письма.

Отличительные особенности

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно – использовании специальной среды (программы), которая позволяет не только решать дидактические задачи гуманитарной направленности, но отвечает запросам ребенка, способствует его развитию. Овладение навыком письма - длительный и трудоёмкий процесс. Подобранные упражнения способствуют развитию мелкой моторики и координации движения руки, формированию навыков анализа, сравнения, распознавания, а также зрительного восприятия, произвольного внимания. В период школьного обучения каллиграфия, прямо или косвенно, взаимодействует с другими дисциплинами. Это способствует выстраиванию устойчивых межпредметных связей.

Адресат программы: деятельный и активный ученик начальной школы 7-11 лет, открытый внешнему миру, доброжелательный и отзывчивый, коммуникативный, уважительно относящийся к другим людям, их точке зрения. Набор учащихся осуществляется на добровольной основе.

Цель программы: формирование функциональной (коммуникативной) грамотности через развитие графических навыков письма.

Задачи программы:

Обучающие:

- Развить правильную технику письма;
- Повысить уровень грамотности учащихся;
- Обучить техникам достижения эмоционального спокойствия при осуществлении письма, гармонизации собственного внутреннего состояния;
- Повышать скорость письма, научиться ориентироваться на страницах;
- Исправлять недостатки письма отдельных учащихся.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук, речь, память;
- Способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение);
- Развивать любознательность, наблюдательность, активность, интерес к изучаемому материалу;
- Развивать творческое мышление, образное воображение, наблюдательность.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, усидчивость, дисциплину, самоконтроль, сдержанность, трудолюбие;
- Прививать любовь к русскому языку и литературе, желание успешно учиться;
- Формировать коммуникативные умения и навыки.

Организационно-педагогические условия**Срок реализации программы:** 1 год**Возраст обучающихся:** 7-11 лет**Наполняемость группы:** 15 человек**Режим занятий**

Общий объем программы – 72 часа

Занятия в основном проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Режим занятий может варьироваться в зависимости от конкретных условий реализации программы.

Форма обучения – очная**Форма организации образовательной деятельности:** групповая, подгрупповая**Формы занятий:**

- практические занятия;
- лекции с элементами беседы.

Условия реализации программы

Место проведения занятий – учебные классы.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Осознание роли языка и речи в жизни людей;
- Развитые через письмо умственные и коммуникативные навыки в соответствии с возрастом учащегося;
- Мелкая моторика, ловкость и координация необходимого для адекватной жизнедеятельности и коммуникации уровня;
- Сформированные аккуратность, трудолюбие, добросовестность и старательное отношение к выполнению работы, правила посадки и владения ученическими инструментами;
- Сформированный навык каллиграфического письма, развитые речевые навыки, образное мышление, память, внимание и творческое воображение.

Метапредметные результаты:

- Развитое чувство симметрии, ритма и темпа письма;
- Способность эстетически верно воспринимать собственный рукописный текст.

Предметные результаты:

- Развитая правильная техника письма;
- Дифференцируемый в соответствии с возрастными особенностями уровень грамотности обучающихся;
- «Арсенал» техник достижения эмоционального спокойствия при осуществлении письма, гармонизации собственного внутреннего состояния.

Система оценки результатов освоения программы

Критерием успешности освоения программы является умение применять полученные теоретические знания на практике.

Метапредметные и личностные результаты отслеживаются путем педагогического наблюдения. Степень вовлеченности учащихся в деятельность объединения, динамика их интереса к занятиям определяется через отслеживание эмоционально-психологического состояния учащихся на

занятиях, наличие у них стремления к получению новых знаний и умение преодолевать возникающие трудности.

Для отслеживания уровня усвоения программы проводятся три вида диагностических исследований – входная, текущая и итоговая диагностика, позволяющие отслеживать степень усвоения умений и навыков быстрого чтения, корректировать содержание и продолжительность тех или иных тем, модулей программы. Также учитывается промежуточная аттестация обучающихся.

Входная диагностика осуществляется при поступлении в объединение для формирования групп, исходя из уровня образовательных возможностей обучающихся. Входная диагностика проводится в момент первого пробного индивидуального занятия в виде тестового задания, анкетирования и беседы.

(Приложение 1)

Текущая диагностика - оценка уровня и качества освоения тем Программы личностных качеств обучающихся. Проводится по итогам изучения каждой темы. В конце каждого занятия в «Дневнике успеха» обучающийся фиксирует свои результаты. Форма текущего контроля: самоконтроль. (Приложение 2)

Критерии оценивания знаний, умений учащихся, которые позволяют определить уровень освоения учащимися программного материала.

Задачи формирования каллиграфического навыка заключается в том, чтобы обучающийся мог:

1) «Перевести» звук в линию, либо форму (имеется ввиду фонетикографические написания);

2) Правильно и четко написать линию и форму разных видов, списать с книги и с доски; написать под диктовку, проверить написанное и исправить допущенные ошибки.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	4	2	2	Входной: первичная диагностика
2.	Ориентирование на листе бумаги	8	2	6	Текущий: наблюдение, выполнение практической работы
3.	Штриховка	60	10	50	Текущий: наблюдение, выполнение практической работы
	ИТОГО	72	16	58	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение (4 часа)

Инструктаж по ТБ. Вводное занятие. Понятие «Каллиграфия». История возникновения и развития письменности. Упражнения для осанки.

Текущий контроль: входной контроль, опрос.

2. Ориентирование на листе бумаги (8 часов)

Понятия «Верхняя граница» «Нижняя граница» строки. Знакомство с правилами расположения тетради и ручки при письме. Отработка правильного наклона линий. Ритмирование. Отработка параллельности штриховки, идущей в одном направлении (вверх или вниз).

Текущий контроль: практическая работа, самостоятельное выполнений работы детьми.

3. Штриховка (60 часов)

Знакомство с расположением тетради на парте, угол наклона тетради при письме. Развитие мелкой моторики при штриховке и раскрашивании. Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов. Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверху. Написание наклонной плавной линии снизу вверх. Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков. Штриховка справа налево.

Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу. Рисование уточек. Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я). Клюшки. Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок. Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек. Письмо полуovalов. Рисование месяца (кусочка сыра). Письмо ovalов. Рисование шариков. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия. Начертание букв, содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево. Начертание букв, содержащих элемент: наклонная линия с закруглением влево. Начертание букв, содержащих элемент: полуoval. Начертание букв, содержащих элемент: oval. Начертание букв, содержащих элемент «маленький крючок», «большой крючок». Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля. Буквы-картинки. Творческий проект. Запись основных элементов букв. Запись вспомогательных элементов букв. Росчерк элемента: прямая наклонная линия. Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу. Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: полуoval. Списывание с рукописного текст. Списывание с печатного текста.

Текущий контроль: практическая работа, самостоятельное выполнений работы детьми.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Кружка «Каллиграфия» 1 группа

№п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Введение	4		
1.1	Вводное занятие	2	сентябрь 2024	
1.2	История возникновения и развития письменности. Упражнения для осанки	2	сентябрь 2024	
2.	Ориентирование на листе бумаги	8		
2.1	Понятия «Верхняя граница» «Нижняя граница» строки	2	сентябрь 2024	
2.2	Знакомство с правилами расположения тетради и ручки при письме	2	сентябрь 2024	
2.3	Ритмирование	2	октябрь 2024	
2.4	Отработка параллельности штриховки идущей в одном направлении (вверх или вниз)	2	октябрь 2024	
3.	Штриховка	60		
3.1	Знакомство с расположением тетради на парте, угол наклона тетради при письме	2	октябрь 2024	
3.2	Ритмирование	2	октябрь 2024	
3.3	Развитие мелкой моторики при раскрашивании	2	ноябрь 2024	
3.4	Развитие мелкой моторики при штриховке	2	ноябрь 2024	
3.5	Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов	2	ноябрь 2024	
3.6	Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверху. Написание наклонной плавной линии снизу -вверх	2	ноябрь 2024	
3.7	Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков	2	декабрь 2024	
3.8	Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу. Рисование уточек	2	декабрь 2024	
3.9	Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я). Ключки	2	декабрь 2024	
3.10	Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок	2	декабрь 2024	

3.11	Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек	2	январь 2025	
3.12	Штриховка по трафарету. Письмо полуovalов. Рисование месяца (кусочка сыра)	2	январь 2025	
3.13	Штриховка по трафарету. Письмо ovalов. Рисование шариков	2	январь 2025	
3.14	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия	2	январь 2025	
3.15	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх	2	февраль 2025	
3.16	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево	2	февраль 2025	
3.17	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: наклонная линия с закруглением влево	2	февраль 2025	
3.18	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуoval	2	февраль 2025	
3.19	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: oval	2	март 2025	
3.20	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент « маленький крючок», «большой крючок».	2	март 2025	
3.21	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля	2	март 2025	
3.22	Штриховка по трафарету. Буквы - картинки. Творческий проект	2	март 2025	
3.23	Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв	2	апрель 2025	
3.24	Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв	2	апрель 2025	
3.25	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия	2	апрель 2025	
3.26	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением сверху и внизу	2	апрель 2025	
3.27	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: полуoval	2	май 2025	
3.28	Штриховка по трафарету. Списывание с рукописного текста	2	май 2025	
3.29	Штриховка по трафарету. Списывание с печатного текста	2	май 2025	
3.30	Итоговое занятие	2	май 2025	
	Итого:	72		

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Наименование разделов	Методы обучения	Формы занятий	Комплекс средств обучения
Введение	Словесный: беседа, рассказ Иллюстративный: показ, демонстрация	Учебное занятие	Учебно-методическая литература, наглядные пособия
Ориентирование на листе бумаги	Словесный: беседа, рассказ Иллюстративный: показ	Учебное занятие	Учебно-методическая литература, наглядные пособия
Штриховка	Словесный: беседа, рассказ Иллюстративный: показ, демонстрация	Учебное занятие	Учебно-методическая литература, наглядные пособия

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список использованной литературы:

1. Антонова А.В. развитие графических навыков у дошкольников.
2. Бардышеа Т. Ю. Разговорчивые пальчики. — М., 2001.
3. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербина С. В. Развиваем руки — чтоб учиться писать, и красиво рисовать. — Ярославль, 1997.
4. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. «Пальцы помогают говорить», Москва, 2008.
5. Готовим детей к школе. Н.Ю.Яшина. Н.Новгород, 1996.
6. Гурьянов Е.В.Психология обучения письму: Формирование графических навыков письма.-М., 1959.
7. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников.- М.,1970.
8. Машин Л., Мадышева Е. Домашняя школа Монтессори. — М., 1998.
9. Подрезова И.П. Школа умелого карандаша. Москва 2007.
10. Сеницына Е. Умная тетрадь. — М., 1999.
11. Филиппова С. О. Подготовка дошкольников к обучению письму. —СПб., 2008.
12. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками, развиваем речь. –СПб., 1997

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Приложение 1

Тест Керна – Йирасека

Цель: определение уровня сформированности общих представлений. Выявление уровня развития тонкой моторики рук, зрительно-двигательной координации, общего интеллектуального развития, усидчивости.

Данный тест состоит из трех заданий:

Первое - рисование мужской фигуры по памяти.

Второе- срисовывание письменных букв

Третье - срисовывание группы точек.

Результат каждого задания оценивается по пятибалльной системе (1- высший, 5- низший баллы), затем вычисляется суммарный итог по трем заданиям. Все три задачи данного графического теста направлены на определение развития тонкой моторики руки и координации зрения и движений руки. Эти умения необходимы в школе для овладения письмом. Кроме того, тест позволяет в общих чертах определить интеллектуальное развитие ребенка (первое задание). Второе и третье задание выявляют его умение подражать образцу, нужное в школьном обучении. Они также позволяют определить, может ли ребенок сосредоточенно, не отвлекаясь, работать какое-то время над не очень интересным для него заданием.

Оценка выполнения теста

Задание 1. Рисунок мужской фигуры.

1 балл является высоким баллом по трем заданиям.

1 балл выставляется в следующих случаях. Нарисованная фигура должна иметь голову, туловище, конечности. Голова с туловищем соединена посредством шеи, голова не превышает туловища. На голове имеются волосы (или их закрывает шапка, шляпа), имеются уши, на лице — глаза, нос и рот. Руки закончены кистью с пятью пальцами. Ноги внизу загнуты. Изображена мужская одежда. Фигура нарисована с использованием так называемого синтетического способа, т.е. фигура рисуется сразу как единое целое (можно

обвести контуром, не отрывая карандаша от бумаги). Ноги и руки как бы «растут» из туловища.

2 балла ребенок получает, если выполняются все требования как в пункте 1, кроме синтетического способа изображения. Три отсутствующие части (шея, волосы, один палец руки, но не часть лица) могут быть исключены из требований, если это уравнивается синтетическим способом изображения.

3 балла ставят в следующем случае. Рисунок должен иметь голову, туловище, конечности, руки или ноги нарисованы двойной линией. Допускается отсутствие шеи, ушей, волос, одежды, пальцев, ступней.

4 балла — за примитивный рисунок с туловищем. Конечности выражены лишь простыми линиями (достаточно одной пары конечностей).

5 баллов — за отсутствие ясного изображения туловища (голова и ноги или преобладание головнового изображения) или обеих пар конечностей.

Задание 2. Подражание письменным буквам.

1 балл ребенок получает в следующем случае. Подражание совершенно удовлетворительное написанному образцу. Буквы не достигают двойной величины образца. Начальная буква имеет явно заметную высоту большой буквы. Переписанное слово не отклоняется от горизонтальной линии более чем на 30 градусов.

2 балла ставят, если образец скопирован разборчиво. Размер букв и соблюдение горизонтальной линии не учитывается.

3 балла. Явная разбивка надписи на три части. Можно понять хотя бы 4 буквы образца.

4 балла. В этом случае с образцом совпадают хотя бы две буквы. Копия все еще создает строку надписи.

5 баллов. Каракули.

Пишется фраза «Он ел суп».

Задание 3. Срисовывание группы точек.

1 балл — почти совершенное подражание образцу. Допускается только очень

небольшое отклонение одной точки из ряда или столбца. Уменьшение рисунка допустимо, увеличение не должно быть.

2 балла — количество и расположение точек должно отвечать образцу. Можно допустить отклонение даже трех точек на половину ширины промежутка между рядами и столбцами.

3 балла — целое изображение по своему контуру похоже на образец. По высоте и ширине оно не превосходит его больше, чем в 2 раза. Точки не должны быть в правильном количестве, но их не должно быть больше 20 и меньше 7. Допускается любой поворот, даже на 180 градусов.

4 балла — рисунок по своему контуру уже не похож на образец, но еще состоит из точек. Величина рисунка и количество точек не имеют значение. Другие формы не допускаются.

5 баллов — черкание.

Сводная таблица результатов выполнения тестов.

№	Фамилия, имя	Рисование мужской фигуры	Подражание письменному тексту	Рисование точек

Приложение 2

Индивидуальная карта диагностики освоения программы (заполняется на каждого учащегося в течение всего учебного года по мере прохождения учебного материала)

№	Наименование навыков и умений	Дата фиксации результата							
		октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1.	Умение правильно держать карандаш, кисть и ручку.								
2.	Умение сохранять правильную позу при работе с разными инструментами.								
3.	Практическое умение рисовать карандашом линии в разных направлениях.								
4.	Практическое умение рисовать линии и формы широкой и остроконечной кистью.								
5.	Практические умения сгибать лист бумаги аккуратно и точно.								
6.	Умение читать схему изделия в технике оригами.								
7.	Умение выполнять подвижные упражнения на координацию движений.								
8.	Умение выполнять упражнения пальчиковой гимнастики								
9.	Ориентирование на листе бумаги.								

Шкала оценок

№	Характер ответа	Количество баллов
1.	Быстрый правильный ответ/точное выполнение задания	5
2.	Правильный ответ при долгом обдумывании/задание выполнено с недочетами	4

3.	Ошибочный ответ и самостоятельное исправление/задание выполнено неверно, но исправления вносятся самостоятельно	3
4.	Ошибочный ответ и исправление при помощи наводящих вопросов/неверно выполнено задание, исправления внесены с помощью педагога	2
5.	Отсутствие ответа/задание не выполнено	0

В приложении представлены образцы контрольных заданий, которые могут комбинироваться, или могут быть изменены на аналогичные в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей учащихся. Количество предлагаемых ребёнку заданий может варьироваться в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей, но не менее 2.