

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
"Муринский центр образования № 4»
Дошкольное отделение**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МОБУ «СОШ «Муринский ЦО №4»
(дошкольное отделение)
протокол № 1 от 31.08.2020 г.

СОГЛАСОВАНО
с Советом родителей
протокол № 1 от 31.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
МОБУ «СОШ «Муринский ЦО №4»
приказ № 40Д от 31.08.2020 г.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
дошкольного образования
Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа
"Муринский центр образования № 4» (дошкольное отделение)
(новая редакция № 1 с изменениями)**

Для детей от 2 до 7 (8) лет
Срок реализации программы - 5 лет

ОГЛАВЛЕНИЕ

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	Страницы
1.1	Пояснительная записка	3-15
1.1.1	Общие положения	3
1.1.2	Цели и задачи Программы	4
1.1.3	Принципы и подходы к формированию образовательной Программы	7
1.1.4	Значимые для разработки и реализации программы характеристики. Возрастные и индивидуальные особенности детей. Специфика национальных, социокультурных и климатических условий	8
1.2	Планируемые результаты освоения детьми Программы	16
1.2.1	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте и на этапе завершения дошкольного образования	16
1.2.2	Целевые ориентиры вариативной части Программы	18
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	23-45
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях	23
2.1.1	Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	23
2.1.2	Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»	23
2.1.3	Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»	24
2.1.4	Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	24
2.1.5	Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»	24
2.2	Содержание образовательной деятельности по парциальным программам	25
2.3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	25
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	32
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	34
2.6	Характер взаимодействия со взрослыми, с другими детьми, система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому	39
2.7	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.	39
2.8	Особенности взаимодействия с социальными институтами	44
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	46-56
3.1	Организация режима дня	46
3.2	Особенности организации образовательного процесса	46
3.3	Материально-техническое обеспечение Программы	47
3.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	49
3.5	Кадровые условия реализации программы	50
3.6	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	51
3.7	Методическое обеспечение образовательного процесса	51

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Общие положения

Настоящая Основная образовательная программа Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа «Муринский центр образования № 4» (дошкольное отделение) (далее - МОБУ «СОШ «Муринский ЦО №4» (ДО), ДОО, Учреждение) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. № 2/15) на основе Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Г.С. Комаровой, З.М. Дорофеевой, 2019 г.- 5 издание.

Основная образовательная программа Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа «Муринский центр образования № 4» (дошкольное отделение) (далее – Программа) является нормативно-управленческим документом учреждения и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования: объем, содержание образования, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования), особенности организации образовательного процесса; служит механизмом реализации ФГОС ДО, указывает способы достижения содержащихся в них результатов образования, сохранения единого образованного пространства, где все дети получают равные возможности для получения образования. Программа является основой для организации реального образовательного процесса, а также осуществления ею контроля и коррекции, если таковой перестаёт соответствовать требованиям, нужным для получения результатов.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол № 2/15 от 20.05.2015г.).
- «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Г.С. Комаровой, З.М. Дорофеевой. - Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 г.- с.336.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» с изменениями и дополнениями от 27.08.2015 г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – программам дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № 293 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы;
- образовательного запроса родителей (законных представителей);
- видовой структуры групп;
- в структуре МОБУ «СОШ «Муринский ЦО №4» (новые структурные подразделения, службы и т.д.);
- другие.

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка и соответствует основным положениям возрастной психологии, дошкольной педагогики, а также обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач.

В Программе установлено соотношение между инвариантной и вариативной частями 80% X 20%

Инвариантная часть Программы обеспечивает выполнение обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования.

Вариативная часть Программы сформирована на основе регионального компонента и интеграции парциальных авторских программ:

- И. Каплунова, И. Новосельцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». - СПб.: ООО Невская нота, 2010,- 64с. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга;
- Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности». –М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017,- 128с., 2-е издание, перераб. И доп.
- Программа по краеведению (региональный компонент) «», разработанная творческой группой педагогов МОБУ «СОШ «Муринский ЦО №4» (ДО).

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новосельцевой направлена на углубление содержания по образовательной области «художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие).

Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности» Лыковой И.А. направлена на углубление содержания по образовательным областям «социально-коммуникативное развитие» и «физическое развитие» (в рамках ЗОЖ).

Программа по краеведению (региональный компонент) «Мурино – город в Ленинградской области» направлена на расширение содержания по образовательной области «социально-коммуникативное развитие».

Сроки реализации Программы с 3-х лет до момента окончания образовательных отношений.

1.1.2 Цели и задачи Программы

Цель Программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста (далее - воспитанники) в адекватный его возраст детских видах деятельности

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) включение социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Сроки реализации Программы: реализация полного курса Программы рассчитана на 5 лет.

Часть, формируема участниками образовательного процесса

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».

Цель Программы: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой

Задачи:

- 1) подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений посредством художественного слова;
- 2) подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности, посредством пальчиковых игр, художественного слова, игры на музыкальных инструментах;
- 3) заложить основы гармонического развития (развитие слуха, чувства ритма, развитие голоса, развитие певческих навыков, внимания) через вокальные упражнения, пальчиковые игры, художественное слово, игру на музыкальных инструментах;

- 4) приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре через знакомство с композиторами и исполнителями музыкальных произведений;
- 5) научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни посредством отображения музыкальных образов в продуктивной деятельности.
- 6) развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;

Программа по социально-коммуникативному развитию «Мир Без Опасности».

Цель Программы: становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции».

Задачи:

- 1) создание условий для формирования культуры безопасности личности в процессе деятельностного познания ребенком окружающего мира (природы, общества, культуры) и самого себя (своего тела, здоровья, потребностей, особенностей, интересов, способностей);
- 2) расширение опыта и практических навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах, в путешествии и др.);
- 3) создание условий для системного ознакомления ребенка с разными видами безопасности (витальная, социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.);
- 4) создание условий для осмысления и практического освоения ребенком норм и правил безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой и другими людьми, в процессе использования материалов, предметов, инструментов, оборудования как достижений культуры;
- 5) содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии и становлению в сознании ребенка целостной картины мира (опасно/безопасно, страшно/нестрашно, болезнь/здоровье, больно/приятно, грустно/весело, слабый/сильный, разрушение/созидание, движение/покой, жизнь/смерть, часть/целое и др.);
- 6) развитие восприятия, мышления, воображения как эмоционально-интеллектуального процесса открытия ребенком окружающего мира и норм взаимодействия с другими людьми, природой, культурой;
- 7) поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности.

Программа по краеведению «Мурино – город в Финском заливе»

Цель Программы: приобщение дошкольников к культурному наследию родного края

Задачи:

- 1) формировать первичные представления детей об истории русской народной культуры, о малой Родине и Отечестве, о социокультурных ценностях города Мурино, города Санкт-Петербург, Ленинградской области;
- 2) формировать начальные знания о городе и крае, познакомить с историей и достопримечательностями;
- 3) развивать интерес к родному городу и краю, достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего; способность чувствовать красоту малой Родины и эмоционально откликаться на нее;
- 4) способствовать осознанию ценности памятников культуры и искусства, осмыслению истории и культуры края в контексте мировой истории и культуры;

- 5) развивать общение и активное взаимодействие ребёнка с взрослыми и сверстниками на основе общих дел; стремление участвовать в социально-значимых событиях, акциях, праздниках;
- 6) способствовать формированию представлений о крае через судьбы замечательных людей города и края.
- 7) воспитывать уважение к традициям и ценностям нашего народа, чувство гордости за военные победы и трудовые достижения соотечественников и земляков.
- 8) развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость у дошкольников;
- 9) развивать детскую любознательность, активную деятельностную позицию, творческий потенциал детей;

1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы формирования Программы представляют собой несколько групп:

- основные принципы дошкольного образования;
- основные дидактические принципы;
- принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО.

Основные принципы дошкольного образования:

- 1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- 2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
- 3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- 4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- 5) Сотрудничество ДОУ с семьей.
- 6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- 7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- 8) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- 9) Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные дидактические принципы:

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:

- 1) Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание

(рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

- 2) Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
- 3) Уважение личности ребенка.
- 4) Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Подходы, реализуемые при формировании Программы:

- 1) Ориентация на зону ближайшего развития ребенка;
- 2) Создание оптимальных условий для проявления детской активности и инициативы;
- 3) Ориентация на интересы ребенка, его актуальные потребности;
- 4) Обогащение развивающей предметно-пространственной среды;
- 5) Регламентирование времени занятости детей в режиме дня;
- 6) Организация образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, самостоятельной детской деятельности;
- 7) Организация взаимосотрудничества с родителями (законными представителями)

1.1.4 Значимые для разработки Программы характеристики

При проектировании Программы учитывались как особенности развития детей, так и социокультурные условия, в которых развивается ребенок.

Значимыми для разработки Программы характеристиками являются: возрастные и индивидуальные особенности детей, особенности семей воспитанников, специфика национальных, социокультурных и климатических условий региона, в котором расположен МОБУ «СОШ «Муринский ЦО №4».

Возрастные особенности развития детей

2-3 года

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

3-4 года

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

4-5 лет

В игровой деятельности детей 4-5 лет появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради

смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В этом возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы

конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию «образа Я» ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием «образа Я» ребенка, его детализацией.

5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей.

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре,

шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой

деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, «образ Я».

6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети 6-7 лет начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К 7 годам дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных

представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В 7-8 лет завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Социокультурные условия.

Содержание дошкольного образования МОБУ «СОШ «Муринский ЦО №4» включает в себя вопросы истории, культуры и экономики; природного, социального и рукотворного мира Ленинградской области, городов Мурино и Санкт-Петербург. Сосредоточенность музеев, парков, памятников архитектуры, исторических мест, связанных с Великой отечественной войной, позволяет расширить образование детей по всем образовательным областям.

Образовательная деятельность дошкольных отделений МОБУ «СОШ «Муринский ЦО №4» ведется в 7 зданиях, расположенных рядом со школы. В дошкольных отделениях функционирует 36 групп. Все группы общеразвивающей направленности. Общее количество воспитанников в ДОО – 700 человек. В каждом отделении - 100 воспитанников и 8-10 человек педагогического персонала. Удаленность отделений друг от друга затрудняет взаимодействие воспитанников и членов педагогического коллектива между собой.

Таблица 1.

Распределение обучающихся по возрастам

№	Возраст детей	Кол-во групп
1	2-3 года	2
2	3-4 года	8

№	Возраст детей	Кол-во групп
3	4-5 лет	14
4	5-6 лет	8
5	6-7 лет	4

Распределение групп по отделениям и по возрастам – неравномерно.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевой ориентир - это ориентир для педагогов и родителей (законных представителей), обозначающий направленность воспитательно-образовательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте и на этапе завершения дошкольного образования

К *трем годам* ребенок:

- интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует;
- знает и называет членов своей семьи; ориентируется в отношении возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети) и гендерных представлений о себе и других людях (мальчик, девочка, тетя, дядя), имеет представление о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель);
- стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.),

развита крупная моторика.

К семи годам ребенок:

- овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;
- умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими, развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ жизни как ценность;
- проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать;
- овладевает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в

- различных видах деятельности;
- открыт новому, т.е. проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания;
 - положительно относится к обучению в школе;
 - эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
 - проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
 - имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
 - соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
 - стремится поступать хорошо, проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

1.2.2 Целевые ориентиры вариативной части Программы (на этапе реализации парциальных Программ)

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».

К семи годам ребенок:

- эмоционально исполняет песни, способен инсценировать песню, проявляет желание солировать;
- узнает песни по любому фрагменту, имеет любимые песни.
- умеет держать ритм в двухголосии;
- двигается ритмично, ориентируется в пространстве, чувствует смену частей музыки, выполняет движения эмоционально;
- проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- проявляет творчество, выражает желание выступить самостоятельно;
- правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы, умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;
- различает двухчастную, трехчастную форму произведения;
- эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;
- проявляет желание музицировать;
- отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности.

Программа по социально-коммуникативному развитию «Мир Без Опасности».

К семи годам ребенок:

- имеет представления о разных видах безопасности: витальной (жизни и здоровья человека), социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной; получил начальные представления о безопасности личности, общества и государства; имеет первичные представления об обществе, о государстве и принадлежности к нему.
- способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;

- старается вести себя дома, в детском саду, в общественных местах, на улице, в природе, во время прогулок и путешествий в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не с сиюминутными желаниями и потребностями;
- активно общается со сверстниками и взрослыми; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий;
- может осуществлять первичную общую самооценку на основе требований (критериев), предъявляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности;
- может рассуждать о безопасности жизни и здоровья, о здоровом образе жизни (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во время болезни;
- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; владеет основными культурно-гигиеническими навыками (быстро и правильно умывается, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет уши, причесывается, правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви и т.п.); выполняет правила культуры еды;
- обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастному-половому нормативам;
- понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила;
- знаком со способами обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи; умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; оказывает элементарную помощь себе и другому;
- интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире); активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации (в т.ч. Интернет, телевидение и т.п.), пытается их использовать;
- способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни); стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами;
- откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим; адекватно использует вербальные и невербальные средства общения; способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;
- имеет представления о разных объектах неживой и живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение; понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действий человека и от его личных действий (например, проблема мусора), знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды.

Программа по краеведению «Мурино – город в Финском заливе»

К семи годам ребенок:

- проявляет устойчивый интерес, любознательность
- к прошлому и настоящему городу, региона, страны;
- обладает начальными знаниями о социальном мире, в котором живёт; элементарными представлениями о русской народной культуре, об истории малой Родины и Отечества, о социокультурных ценностях нашего народа, народов.;
- хорошо ориентируется в ближайшем окружении; может следовать социальным нормам и правилам поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения в городе;
- проявляет начало социальной активности: с желанием участвует в социально- значимых событиях, переживает эмоции, связанные с героическим прошлым военных лет и подвигами соотечественников и земляков, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города;
- отражает свои впечатления о прошлом и настоящем страны, родного края, города в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх и т. д.);
- с интересом включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание выставок, связанные с познанием малой Родины.

Наряду с целевыми ориентирами Инновационная программа «От рождения до школы» выделяет универсальные учебные достижения (УУД). Сформированность УУД обеспечивает преемственность детского сада и школы.

Таблица 2

Универсальные образовательные результаты		
Когнитивные особенности	Коммуникативные особенности	Регуляторные способности
<ul style="list-style-type: none"> - Любознательность - Развитое воображение - Умение увидеть проблему, ставить вопрос, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения - Способность самостоятельно выделять и формулировать цель - Умение искать и выделять необходимую информацию - Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать 	<ul style="list-style-type: none"> - Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией - Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса - Умение организовать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми - Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Умение подчиняться правилам и социальным нормам - Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели) - Прогнозирование - Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности - Самоконтроль и коррекция

<ul style="list-style-type: none"> - Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы - Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи - Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения 		
<p style="text-align: center;">Мотивационные образовательные результаты</p>	<p style="text-align: center;">Предметные образовательные результаты</p>	
<p style="text-align: center;">Ценностные представления и мотивационных ресурсы</p>	<p style="text-align: center;">Знания, умения, навыки</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Инициативность. - Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей. - Позитивное отношение к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах. - Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело. - Сформированность первичных ценностей представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим». - Патриотизм, чувство гражданской ответственности и социальной ответственности. - Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны. - Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей. - Стремление к здоровому образу жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> - Овладение основными культурными способностями деятельности, необходимыми для осуществления разных видов детской деятельности. - Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. - Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире. - Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., знакомство с произведениями детской литературы. - Овладение основными культурно гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни. - Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями). - Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности. 	

Представленные выше образовательные результаты, целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестацией воспитанников. При реализации Программы в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка педагогами ДОО проводится оценка индивидуального развития воспитанников (педагогическая диагностика).

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих задач:

- индивидуализация образования (индивидуальный маршрут развития ребенка, индивидуальная работа);
- оптимизация работы с группой (выбор форм, методов и средств).

Педагогическая диагностика (Приложение № 1) проводится в ходе наблюдений и посредством изучения результатов продуктивной деятельности (рисунки, поделки). В картах наблюдений фиксируются результаты, позволяющие выстраивать перспективы развития (индивидуальный маршрут) ребенка и динамику его развития.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка в пяти образовательных областях

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется через различные виды детской деятельности.

Каждая образовательная область представлена следующим образом:

- цель;
- задачи по возрастам;
- методы, формы и средства организации образовательной деятельности.

Вместе с тем, Программа направлена на формирование универсальных учебных навыков, что обеспечивает преемственность в образовании с начальной школой.

2.1.1 Особенности образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Задачи по возрастам в Приложении 2

2.1.2 Познавательное развитие

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об

отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.».

Задачи по возрастам в Приложении 2.

2.1.3 Речевое развитие

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой».

Задачи по возрастам в Приложении 2

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых являются эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусств.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора: стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной др.)».

Задачи по возрастам в Приложении 2

2.1.5 Физическое развитие

Цель: гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме,

закаливания, при формировании полезных привычек и др.)»

Задачи по возрастам в Приложении 2.

2.1.6 Описание образовательной деятельности по программам части, формируемой участниками образовательных отношений

Задачи по возрастам в Приложении 2

2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Формы, способы, методы и средства реализации программы зависят от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяются целями и задачами Программы и могут реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (1-3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- для детей дошкольного возраста (3-7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми –развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений

о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательная-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Изобразительная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкальная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Восприятие художественной литературы и фольклора направлено на формирование у них интереса к чтению книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Основной формой организации обучения в дошкольном образовательном учреждении является непосредственно образовательная деятельность (НОД). Непосредственно образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с Регламентом НОД. НОД проводятся с детьми всех возрастных групп ДОО. В режиме дня каждой группы определяется время проведения НОД в соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

На протяжении дня (в режиме дня) воспитатель имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации детей.

Фронтальные формы обучения:

- прогулка, которая состоит из: наблюдений за природой, окружающей жизнью, подвижных игр, труда в природе и на участке, самостоятельной игровой деятельности;
- экскурсии;

Фронтальные и групповые формы:

- игры: сюжетно-ролевые, дидактически, игры-драматизации, спортивные, игры-превращения, игры-путешествия, режиссерские игры;
- дежурство детей по столовой, на занятиях;
- труд: коллективный, хозяйственно-бытовой, труд в уголке природы, художественный труд;
- развлечения, праздники;
- экспериментирование;
- проектная деятельность;
- чтение художественной литературы;
- беседы;
- показ кукольного театра;

- вечера-досуги;
- другие.

В ДОО выделяется специальное время в процессе проведения режимных моментов для организации индивидуальной работы с детьми.

В ДОО используются самые различные методы.

Методы по источнику знаний: словесные, наглядные, практические

Методы по характеру образовательной деятельности детей: информационно-рецептивный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский,

Выбор и сочетание методов и приемов обучения зависит от:

- содержания учебного материала;
- возрастных особенностей детей (в младшем дошкольном возрасте ведущая роль принадлежит наглядным и игровым методам; в среднем дошкольном возрасте возрастает роль практических и словесных методов; в старшем дошкольном возрасте повышается роль словесных методов обучения);
- формы организации обучения (воспитатель выбирает ведущий метод и к нему предусматривает разнообразные приемы);
- оснащенности педагогического процесса;
- личности воспитателя.

Таблица 3

Методы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия	Индивидуальная работа	Игры со сверстниками	Экскурсии,
Экскурсии	Обучение	– сюжетно-ролевые,	путешествия
Наблюдения	Объяснение	дидактические,	Наблюдения
Чтение	Напоминание	театрализованные,	Чтение
художественной литературы	Личный пример	подвижные,	Беседа
Беседы	Похвала	хороводные	Объяснение
Просмотр	Наблюдение	Самообслуживание	Беседы
видеофильмов	Упражнения	Дежурство	Личный пример
Дидактические	Тренинги	Совместное со сверстниками	Показ
игры	Игры – подвижные, дидактические, творческие	рассматривание иллюстраций	Напоминание
Проблемные ситуации	Рассматривание иллюстраций	Совместная со сверстниками	Объяснение
Поисково-творческие задания	Трудовая деятельность	продуктивная деятельность	Совместный труд детей и взрослых
Объяснение	Театрализованные постановки	Экспериментирование	Рассказ
Упражнения	Праздники и развлечения	Наблюдение	Просмотр видеофильмов
Рассматривание иллюстраций	Самообслуживание	Совместный труд детей	
Тренинги	Обучение	Дежурство	
Викторины	Напоминание	Продуктивная деятельность	
КВН	Беседы		
	Разыгрывание игровых ситуаций		

Моделирование Показ Объяснение Обучение Напоминание	Объяснение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видеофильмов Продуктивная деятельность Экскурсии Трудовые поручения		
---	---	--	--

Таблица 4

Методы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

Таблица 5

Методы и приемы организации образовательного процесса

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная</p>	<p>Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра– импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество</p>	<p>Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей</p>

воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины	работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно- печатные игры Досуги Игры- драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов		
--	---	--	--

Таблица 6

Методы и приемы организации образовательного процесса
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение

<p>незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения Использование музыки: на утренней гимнастике, во время умывания, в сюжетно-ролевых играх, в компьютерных играх, перед дневным сном, при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских фильмов</p>	<p>Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Импровизация мелодий на собственных слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр</p>	<p>Детско-родительская проектная деятельность Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах</p>
--	--	---	--

Таблица 7

Методы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Физкультурные занятия: – сюжетно-игровые, – тематические, – классические, – тренирующие, – на тренажерах, – на улице, – походы. Общеразвивающие упражнения:</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: – классическая, – игровая, – полоса препятствий, – музыкально-ритмическая,</p>	<p>Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения. Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры</p>	<p>Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях. Посещение бассейна. Чтение</p>

<ul style="list-style-type: none"> – с предметами, – без предметов, – сюжетные, – имитационные. <p>Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения Занятия-развлечения</p>	<ul style="list-style-type: none"> – аэробика, – имитационные движения. <p>Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: – оздоровительная, – коррекционная, – полоса препятствий. – упражнения: – корригирующие – классические, – коррекционные.</p> <p>Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры</p>		художественных произведений
--	---	--	-----------------------------

Средства реализации Программы

ОО «речевое развитие»: общение взрослых и детей, языковая среда, обучение на занятиях

ОО «физическое развитие»: физкультурные занятия, утренняя гимнастика, подвижные игры, логоритмика, закаливающие процедуры, гигиена сна и бодрствования, гигиена одежды и обуви гигиена питания, режим, спортивные праздники, развлечения и соревнования.

ОО «социально-коммуникативное развитие»: общение, игра.

ОО «познавательное развитие»: познавательно-исследовательская деятельность, дидактическая игра.

ОО «художественно-эстетическое развитие»: средства изобразительной деятельности, ознакомление с предметами искусства, знакомство с писателями, поэтами и композиторами.

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность строится на использовании личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество, сотворчество педагога и ребёнка. Развитие ребёнка в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

В течение дня в ДОО организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Культурные практики - это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое ребёнком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми, также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости.

В культурных практиках воспитатель создаст атмосферу сотрудничества, свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, открывая возможности проявления личной инициативы, осмысления собственного опыта на основе осваиваемых культурных норм.

Таблица 8

Особенности организации детской деятельности для формирования личного опыта

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или

	библиотеки («Мастерская Книжника», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных

действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог -дети», «дети -дети».

Направления поддержки детской инициативы.

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;
- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) Обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.
- 2) Поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- 3) создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- 4) Установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 5) Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;
- 6) Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей.

Таблица 9

Способы поддержки детской инициативы
в освоении образовательной программы по каждому возрасту.

Возраст	Приоритетная сфера инициативы	Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы
---------	-------------------------------	--

<p>Младший дошкольный возраст (3-4 года)</p>	<p>Продуктивная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка. - Рассказывать детям об их реальных достижениях. - Отмечать и публично поддерживать любые успехи обучающихся. - Всемерно поощрять самостоятельность обучающихся и расширять её сферу. - Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей. - Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. - В ходе занятий и повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе. - Не критиковать результаты деятельности обучающихся, а также их самих. - Учитывать индивидуальные особенности обучающихся, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. - Уважать и ценить каждого ребёнка независимо от их достижений, достоинств и недостатков. - Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям.
<p>Младший дошкольный возраст (4-5 лет)</p>	<p>Познание окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. - Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность обучающихся, их стремление переодеваться («рядиться») - Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку. - Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытие для игр.

		<ul style="list-style-type: none"> - Негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка, и только один на один, а не глазах у группы. - Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими обучающимися деятельность. - Участие взрослого в играх, обучающихся полезно при выполнении следующих условий: обучающиеся сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют обучающиеся, а не педагог; характер исполнения роли также определяется обучающимися. - Привлекать обучающихся к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложение. - Побуждать обучающихся формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая и мнения взрослых. - Привлекать обучающихся к планированию жизни группы на день.
<p>Старший дошкольный возраст (5-6 лет)</p>	<p>Внеситуативно-личностное общение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку. - Уважать индивидуальные вкусы и привычки обучающихся. - Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание обучающихся на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). - Создавать условия для разнообразной, самостоятельной творческой деятельности обучающихся. - При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

		<ul style="list-style-type: none"> - Привлекать обучающихся к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. - Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности обучающихся по интересам.
Старший дошкольный возраст (6-7 лет)	Научение	<ul style="list-style-type: none"> - Вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. - Спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. - Создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. - Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. - Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. - Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности обучающихся. - При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. - Привлекать обучающихся к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения. - Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности обучающихся по интересам.

2.6 Характер взаимодействия со взрослыми, с другими детьми, система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Характер взаимодействия со взрослыми - партнерский. Взрослый и ребенок в образовательном процессе равноценны. Ребенок имеет право на самостоятельное решение, поступок, выбор; имеет право на общение на равных, на понимание, безусловное принятие. Взрослые и дети – партнеры по совместной деятельности с соблюдением партнерами общих норм и правил поведения, с уважением друг к другу. Регламент образовательного процесса гибок. Отступление взрослого от плана допускается в следствие учета потребностей и интересов воспитанников, актуальной ситуации. Освоение программного содержания происходит через развитие мотивов, смыслов, целеполагания, а не только через подражание, действие по образцу, повторение.

Характер взаимодействия с другими детьми – сотрудничество. Налаживание позитивных взаимоотношений, формирование положительных эмоций от общения, развитие коммуникативных способностей.

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к самому себе происходит посредством освоения общественных ценностей, развития чувства сопереживания. Важнейшим фактором становления системы взаимоотношений является сюжетно-ролевая игра. Ролевые действия помогают дошкольнику понять себя и сверстников; свои и чужие чувства, желания, настроение. Так же формированию чувства сопереживания ребенок учится в ситуации идентификации себя с героями литературных произведений. В процессе выполнения общего дела, направленного на достижение общего результата, возникают новые эмоции: радость от общего успеха, сочувствие усилиям сверстников и взрослого, удовлетворение от хорошо выполненной работы.

2.7 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Образовательная организация является общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующая с семьей, имеющая возможность оказывать на неё определенное влияние. На сегодняшний день в дошкольной образовательной организации осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников.

Виды взаимоотношений ДОО с семьями воспитанников:

- Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
- Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Таким образом, мы используем оба этих вида, организуя взаимосотрудничество ДОО с семьями воспитанников.

Цель взаимосотрудничества: повышение качества образования через участие родителей в жизни ДОО.

Задачи:

- повышать педагогическую культуру родителей;
- приобщать родителей (законных представителей) к жизни ДОО;
- повышать ценность семейного воспитания;
- изучить, обобщить и распространить положительный опыт семейного воспитания.

Позиция педагога ДОО для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников – это позиция «педагог-партнер», а именно, гид, который «ведет», опираясь на инициативу участников; задает вопросы, а не руководит; спрашивает родителей о ребенке и

вместе с ним оценивает его развитие; ищет решение проблем вместе с родителями; узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка и группы в целом и добавляет к ним свои предложения; вместе с родителями обсуждает и находит те виды детской деятельности, которые подходят по условиям и стилю жизни.

Таблица 10

Модель взаимодействия с семьей

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия: информационно-аналитические, познавательные, досуговые, письменные, наглядно-информационные
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности. семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> - социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; - беседы (администрация, воспитатели, специалисты); - наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; - анкетирование; - проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> - рекламные буклеты; - журнал для родителей; - визитная карточка учреждения; - информационные стенды; - выставки детских работ; - личные беседы; - общение по телефону; - индивидуальные записки; - родительские собрания; - родительский клуб; - официальный сайт ДОО; - общение по электронной почте; - объявления; - фотогазеты; - памятки
Консультирование родителей	консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение родителей	<p>По запросу родителей или по выявленной проблеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогические гостиные; - родительские клубы; - семинары; - семинары-практикумы; - мастер-классы; - приглашения специалистов; - официальный сайт организации; - персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет; - творческие задания; - тренинги;

	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка и организация музейных экспозиций в ДОО; - папки-передвижки; - папки-раскладушки.
Совместная деятельность ДОО и семьи	<ul style="list-style-type: none"> - дни открытых дверей; - дни семьи; - организация совместных праздников; - семейный театр; - совместная проектная деятельность; - выставки семейного творчества; - семейные фотоколлажи; - субботники; - экскурсии; - походы; - досуги с активным вовлечением родителей

Таблица 11

Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям

Направления организации жизнедеятельности детей	Содержание
ОО Социально-коммуникативное развитие.	
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них - направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности - рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами (сетками) - создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице - информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свои И.Ф., домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефону экстренной помощи) - помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения - подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка

	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с формами работы ДОО по проблеме безопасности детей
Овладение коммуникативной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> - обращать внимание на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье, ДОО - рассказывать о ценности общения (познание, обмен эмоциями) - демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости - побуждать родителей помогать ребёнку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации
Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.	<ul style="list-style-type: none"> - показывать (на примерах) родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка - рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения - помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения - создавать мотивацию к зарождению и сохранению семейных традиций - привлекать к сотрудничеству с ДОО - сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий
Овладение элементарной трудовой деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым - знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и ДОО - знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания - побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи - развивать интерес к проектам изучения профессий, традиций в семье/поселке - способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в ДОО, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда - проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории ДОО
ОО Познавательное развитие	
Овладение познавательно-	<ul style="list-style-type: none"> - обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка

исследовательской деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> - ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми - рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения - привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в ДОО и дома - проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй
ОО Речевое развитие.	
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.	<ul style="list-style-type: none"> - обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения - рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, в соответствии с темой недели - ориентировать родителей в выборе мультфильмов и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка - проводить литературные викторины, встречи с работниками библиотеки - побуждать поддерживать детское сочинительство - привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.
ОО Художественно-эстетическое развитие	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> - побуждать родителей развивать художественную деятельность - организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей) - побуждать к посещению музеев, выставок, мастерских художников
Развитие детей в процессе овладения музыкальной и театрализованной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка - рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома - информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры - привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДОО, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, праздники) - привлекать к участию в «Родительском театре»
ОО Физическое развитие	
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка - информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, перекармливание и др.)

	<ul style="list-style-type: none"> - ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр мультфильмов и художественных фильмов - знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО - разъяснять важность посещения спортивных секций
Овладение двигательной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> - разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка - ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту. - стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам - стимулировать к созданию спортивного уголка дома, приобретению спортивного инвентаря - информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах - информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка - информировать о взаимосвязи физ. подготовки со здоровьем ребёнка - знакомить с опытом физического воспитания в семьях - привлекать к участию в спортивных мероприятиях ДОО

2.8 Особенности взаимодействия с социальными институтами

МОБУ «СОШ «Муринский ЦО №4», являясь открытой социальной системой, сотрудничает и взаимодействует с другими социальными институтами, помогающими решать поставленные в Программе образовательные цели и задачи. Социальное взаимодействие способствует повышению качества образовательных услуг, предоставляемых ДОО.

Принципы взаимодействия с социальными партнерами:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- законность (соблюдение законов и иных нормативных актов).

Таблица 12

Направления работы ДОО с социальными институтами

Организация	Направление работы
ЦРБ Токсово	Осуществление профилактических и оздоровительных мероприятий.
МОУ «Центр психолого-педагогической медицинской и социальной помощи» Всеволожского района, ТПМПК	Определение образовательного маршрута детей с ОВЗ, оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, работникам образовательных учреждений, по вопросам воспитания, обучения и коррекций нарушений развития детей с ОВЗ и отклонениями в поведении.

Муниципальное учреждение «Всеволожский районный методический центр»	Оказание научно-методической помощи педагогам, организация семинаров, курсов повышения квалификации педагогов.
ГАОУ ДПО Ленинградский областной институт развития образования (ЛОИРО)	Повышение квалификации педагогов (курсовая подготовка) Аттестация педагогических кадров

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организация режима дня

Режим дня установлен дошкольным образовательным учреждением самостоятельно с учетом:

- времени пребывания детей в группе;
- действующих СанПиН (Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13) с изменениями и дополнениями от 27.08.2015 г.

При организации режима дня в МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 4» (дошкольное отделение) (Приложение 3) учитываются и сезонные особенности. Поэтому в детском саду имеется два гибких сезонных режима (на теплый и холодный периоды года) с постепенным переходом от одного к другому. Для вновь поступающих детей разработан Адаптационный режим дня.

3.2 Особенности организации образовательного процесса

Построение образовательного процесса направленно на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В образовательный процесс включены блоки:

- совместная партнерская деятельность;
- специально организованная образовательная деятельность;
- свободная самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

Таблица 13

Структура образовательного процесса

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: образовательные предложения, игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, ситуативный разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Образовательный процесс осуществляется согласно Календарному учебному графику, Режиму дня (Приложение 3), Календарю тематических недель и Учебному плану.

Проектирование образовательного процесса в течение дня (календарный план работы) осуществляется на основе комплексно-тематического плана (Приложение 5) в соответствии с Календарем тематических недель. Календарь тематических недель разработан с учетом явлений нравственной жизни ребенка; явлений окружающей природы и сезонных явлений; событий в мире искусства и литературы; традициям семьи, общества и государства; праздничных событий.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематическое единство планирования образовательного процесса в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах (уголках) развития.

Комплексно-тематическое планирование рассматривается как примерное. Педагоги вправе 1 раз в год по своему усмотрению частично менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы, способы и средства реализации тем носят интегративный характер и подбираются каждым педагогом индивидуально.

Совместная образовательная деятельность в режимных моментах:

- образовательная работа в утренние часы;
- организация гигиенических процедур, самообслуживание;
- прием пищи;
- утренняя и вечерняя прогулки;
- образовательная работа в вечернее время.

Таблица 14

Планирование педагогической деятельности в течение дня

1 половина дня (совместная деятельность в режиме дня)	2 половина дня (совместная деятельность в режиме дня и взаимодействие семьей)
Утренняя зарядка	Пробудительная гимнастика после сна
Игры малой подвижности	Оздоровительно-профилактические мероприятия
Дежурство / Поручения	Игры в центрах развития по интересам
Логоритмика / беседа /	Сюжетно-ролевые игры
ситуативный разговор	Игры и упражнения по развитию мелкой моторики и
Игры в центрах развития по	познавательных процессов
интересам / Д/И	Чтение Х/Л/пословиц/ заучивание стихов и текстов песен
Чтение Х/Л	Проектная деятельность/ работа по теме самообразования
Слушание музыки	Совместная продуктивная творческая деятельность
Индивидуальная работа	Индивидуальная работа
	Наблюдение
	Просвещение родителей, беседы и консультации

3.3 Материально-техническое обеспечение программы

Все дошкольные отделения МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 4» имеет необходимое материально-техническое оснащение для педагогической, административной и хозяйственной деятельности: помещения, мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты, игрушки и игровое оборудование, оргтехника.

Программа оставляет за МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 4» право на самостоятельный

подбор средств обучения, оборудования, материалов, необходимых для реализации Программы.

Таблица 15

Материально-техническое обеспечение каждого отделения

№	Вид помещения	Оснащение
	Раздевалка	Детская мебель Стенд для творчества настольный и настенный Шкаф сушильный Ящик для уличных игрушек
	Групповые помещения	Детская мебель Игрушечная мебель Мебел для хранения игрушек и дидактического оборудования Игрушки Игры Пособия Детские книги Канцелярские принадлежности Спортивное оборудование Магнитная доска Телевизор Ноутбук для воспитателя Бактерицидный облучатель
	Буфет	Стеллаж Посуда детская Посуда кухонная Бойлер
	Комната гигиены	Сантехническое оборудование Зеркало Шкафы – ячейки для полотенец Шкафы для уборочного инвентаря
	Спальное помещение	Детская мебель для отдыха Стол письменный для воспитателя Шкаф для методических пособий
	Кабинет руководителя	Мебель Оргтехника Телефон.
	Методический кабинет	Мебель Оргтехника
9.	Музыкально-спортивный зал	Спортивное оборудование Спортивный инвентарь Мебель Музыкальный центр Пианино Музыкальные инструменты
1 1.	Медицинский блок - мед. кабинет - процедурная - изолятор	Мебель детская Медицинская мебель Холодильник Весы медицинские с ростомером Лампа бактерицидная
1 2.	Пищеблок	Бойлеры Электрооборудование Кухонное оборудование

		Холодильники
1 4.	Прачечная	Прачечное оборудование
1 6.	Прогулочные площадки	Теневой навес Скамейка Детское игровое оборудование

3.4 Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда (далее - РППС), создаваемая в ДОО обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности и, выполняя образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции, должна отвечать гигиеническим и эстетическим требованиям.

РППС имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся.

Наполняемость предметной среды ДОО отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждой из образовательных областей, подготовлено необходимое оборудование, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей. Вместе с тем предметная среда создается с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, поисково-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.).

При создании РППС учитывается гендерная специфика, которая обеспечивает среду, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков. В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

При создании РППС учитываются принципы, определенные во ФГОС ДО:

- полифункциональности: предметная развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;
- трансформируемости: данный принцип тесно связан с полифункциональностью предметной среды, т.е. предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);
- вариативности: предметная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;
- насыщенности: среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей;
- доступности: среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;

- безопасности: среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.
- Перечень Центров активности (уголков), рекомендуемых Инновационной программой
- Центр строительства
 - Центр для сюжетно-ролевых игр и уголок для театрализованных (драматических) игр, уголок ряжения
 - Центр (уголок) музыки
 - Центр изобразительного искусства и продуктивной, самостоятельной творческой деятельности
 - Центр мелкой моторики и центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)
 - Уголок настольных игр
 - Центр математики
 - Центр науки и естествознания
 - Центр грамотности и письма
 - Литературный центр (книжный уголок)
 - Уголок уединения
 - Спортивный или физкультурный уголок, площадка для активного отдыха
- А также специально организованное пространство:
- Место для группового сбора,
 - Место для проведения групповых занятий,
 - Место для приема пищи

Приложение 4 Развивающая предметно пространственная среда (содержание по возрастам).

3.5 Кадровые условия реализации Программы

Общие сведения о педагогических работниках

Дошкольные отделения полностью укомплектованы кадрами.

Воспитательно-образовательную работу осуществляют 65 педагогов: 54 воспитателя, 7 музыкальных руководителей, 4 инструктора по физической культуре.

Таблица 16

Характеристика кадрового состава

характеристики	критерии	Количество (человек)
по образованию	высшее профессиональное образование	45
	среднее профессиональное образование	24
по стажу	до 5 лет	25
	от 5 до 10 лет	15
	от 10 до 15 лет	19
	свыше 15 лет	10
по результатам аттестации	высшая квалификационная категория	3
	первая квалификационная категория	8
	не имеют квалификационной категории	58
	соответствие занимаемой должности	нет
по возрасту	до 30 лет	12
	до 40 лет	18
	до 50 лет	18

	до 60 лет	13
	старше 60 лет	8

Педагоги регулярно повышают уровень профессиональной компетентности через посещение занятий коллег, заседаний РМО, семинары, самообразование

3.6 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционные события: утренний и вечерний круг, слушание литературных произведений, слушание музыки, проведение Дня именинника и другие.

Традиционные праздники, спортивные-оздоровительные мероприятия, мероприятия по формированию навыков безопасного поведения отражены в Календарном годовом графике и в Годовом плане работы педагогического коллектива на учебный год.

3.7 Учебно-методическая литература.

Дошкольные отделения укомплектованы научно-методической литературой; периодическими журнальными изданиями по вопросам педагогики и психологии, по вопросам образования, охраны жизни и здоровья; организационно-методической литературой

Таблица 17

Перечень программ и образовательных технологий, конспектов и сценариев, используемых при осуществления образовательной деятельности

Автор-составитель	Наименование издания
Комплексная программа	
Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, Э.М. Дорофеева	«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Инновационная программа дошкольного образования. – издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336с.
Парциальные программы	
И. Каплунова, И. Новосельцева	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». - СПб.: ООО Невская нота, 2010.-64с. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга
И.А. Лыкова	Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности».- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.-128с., 2-е издание, перераб. и доп. Одобрено экспертным советом по образованию и социализации детей ФГАУ «Федеральный институт развития образования»
Региональный компонент	
Творческая группа	Дополнительная программа по краеведению «Мурино – город в Финском заливе»

Методические пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Автор - составитель	Наименование издания
Технологии	
Белая К.Ю.	Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет)
Буре Р.С.	Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)

Петрова В.И., Стульник Т.Д.	Этические беседы с детьми 4-7 лет
Куцакова Л.В.	Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет
Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3–4 года).
Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет).
Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет).
Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
Губанова Н. Ф.	Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
Губанова Н. Ф.	Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года).
Губанова Н. Ф.	Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4–5 лет).
Губанова Н. Ф.	Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) (готовится к печати).
Конспекты и сценарии	
Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).
Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).
Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).
Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
И.А. Лыкова, В.А. Шипунова	Огонь - друг, огонь - враг
И.А. Лыкова, В.А. Шипунова	Дорожная азбука
И.А. Лыкова, В.А. Шипунова	Опасные предметы, существа и явления
И.А. Лыкова, В.А. Шипунова	Азбука безопасного общения и поведения
И.А. Лыкова, В.А. Шипунова	Информационная безопасность
И.А. Лыкова, В.А. Шипунова	Детская безопасность

**Методические пособия по образовательной области
«Познавательное развитие»**

Автор - составитель	Наименование издания
Технологии	
Веракса Н.Е., Веракса А.Н.	Проектная деятельность дошкольников
Веракса Н.Е., Галимов О.Р.	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)
Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л.	Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет)
Павлова Л.Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет)
Шиян О.А.	Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)
Конспекты, сценарии	
Соломенникова О. А.	Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
Соломенникова О. А.	Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
Соломенникова О. А.	Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
Соломенникова О. А.	Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
Соломенникова О. А.	Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)
Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года)
Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет)
Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет)
Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

**Методические пособия по образовательной области
«Речевое развитие»**

Автор - составитель	Наименование издания
Технологии	
Ушакова О.С., Струнина Е.М.	Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. Пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.-283с.

Конспекты, сценарии	
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Младшая группа (3-4 года)
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
О.С. Ушакова	Занятия по развитию речи для детей 2-3 лет
О.С. Ушакова	Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет
О.С. Ушакова	Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет
О.С. Ушакова	Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет

**Методические пособия по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Автор составитель	Наименование издания
Технологии	
Комарова Т.С.	Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.
Комарова Т.С.	Развитие художественных способностей дошкольников.
Комарова Т.С., Зацепина М.Б.	Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
Конспекты, сценарии	
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года)
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет)
Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет)
Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Дополнительная литература	
Колдина Д. Н.	Аппликация с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий.
Колдина Д. Н.	Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий.
Колдина Д. Н.	Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий.
Колдина Д. Н.	Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий.
Колдина Д. Н.	Аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий.
Колдина Д. Н.	Лепка с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий.
Колдина Д. Н.	Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий.
Колдина Д. Н.	Лепка с детьми 4-5лет. Конспекты занятий.
Колдина Д. Н.	Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий.
Колдина Д. Н.	Лепка с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий.
Колдина Д. Н.	Рисование с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий.
Колдина Д. Н.	Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий.
Колдина Д. Н.	Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий.
Колдина Д. Н.	Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий.
Колдина Д. Н.	Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий.

**Методические пособия по образовательной области
«Физическое развитие»**

Формирование двигательных навыков

Автор-составитель	Наименование издания
Конспекты, сценарии	
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года)
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет)
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет)
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.
Борисова М.М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет

**Методические пособия по образовательной области
«Физическое развитие»
Формирование навыков здорового образа жизни**

Автор-составитель	Наименование издания
Пособия, конспекты	
И.А. Лыкова, В.А. Шипунова	Безопасность жизни и здоровья
Новикова И.М.	Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
Т.А. Тарасова, Л.С. Власова	Я и мое здоровье. Программа, методические рекомендации и практические разработки по воспитанию здорового образа жизни детей дошкольного возраста. — М.: Школьная Пресса, 2009. — 71 с.

**Методические пособия
Региональный компонент**

Автор-составитель	Наименование издания
Пособия, конспекты	
Константин Башкиров, Сергей Соболев	Мурино и окрестности. Страница истории родной земли. – Санкт-Петербург. ООО Контраст, 2019.- 436 с.: ил. текст.
Кудрявцева Т.А.	Бабочка над заливом: кн. Для семейного чтения об истории, культуре и природе Ленинградской области. – 9-е изд., дораб. – СПб.:Первый класс, 2019.- 280 с.: ил. –
Никонова Е.А.	Первые прогулки по Петербургу. Учебное пособие.- СПб: «Паритет», 2011.
Смирнова Н.Т.	Программа курса «Знакомство с Санкт-Петербургом» для детей 6-го и 7-го года жизни, - СПб: Эпиграф, 2001.
Рейнберг Е.Г.	Цикл интегративных занятий краеведческого направления, - СПб: Эпиграф, 2001.
Гурьева Н.А.	Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство.- -Санкт-Петербург: Паритет, 2011.