«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Руководитель МО	Заместитель директора по УВР	Директор МОБУ «СОШ
_____/Шмарина Ю.В./	МОБУ «СОШ «Муринский	«Муринский ЦО №4»
ФИО	ЦО №4»	_____/Белов К.Е./
Протокол № 1	_____/Елистратова К.А./	Приказ № 27
от «27» 08 2020 г.	ФИО	от «30» 08 2020 г.
	от «30» 08 2020 г.	

Рабочая программа

Черных Ирина Александровна
учитель музыки

курс внеурочной деятельности
«Музыкальная палитра»
6-7 класс, 68 часов

2020-2021 учебный гол

Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности вокального ансамбля «Музыкальная палитра» для 6-7 классов

Личностные	1) Развивать чувство гордости за свою Родину, российский народ, русскую культуру, осознание свей гражданской принадлежности на основе слушания и исполнения русских народных песен, а также песен современного музыкального искусства России, включая песни композиторов Ленинградской области и города Санкт-Петербург; 2) Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, их понимание и оценка; 3) Уважительное отношение к культуре других народов; 4) Умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участвовать в музыкальной и общественно-культурной жизни школы, города и т.д; 5) Развитие мотивов исполнительской деятельности и личностного смысла участия в хоровом коллективе; 6) Реализация творческого потенциала в процессе коллективного и сольного исполнительства; 7) Формирование эстетических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 8) Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества.
Метапредметные	1) Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств и осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; 2) Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; 3) Формирование умения планировать, концентрировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; 4) Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

	5) Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная оценка своих музыкально-творческих возможностей; 6) Приобретение умения осознанного построения высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений различных эпох, направлений в соответствии с задачами коммуникаций; 7) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности.
Предметные	1) Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; 2) Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале иузыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; 3) Формирование устойчивого интереса к вокально-хоровому искусству; 4) Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; 5) Умение понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений, воплощая музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений; 6) Уметь петь мягким округлым, полетным звуком, используя мягкую атаку; 7) Владеть правильным певческим дыханием, постепенно распределяя дыхание и фразу; 8) Владеть навыком пения; 9) Слышать себя в процессе пения, контролировать и оценивать качество звука своего голоса, а также качество звучания всего хорового коллектива в целом; 10) Петь чисто и слаженно; 11) Уметь петь каноны; 12) Уметь петь без сопровождения отдельные попевки; 13) Владеть начальными навыками двухголосия.

Содержание
учебного материала по курсу внеурочная деятельность : вокальный ансамбль «Музыкальная палитра»

N п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание	Планируемые результаты обучения
1	Певческая установка и дыхание	6	Совершенствование навыков : задержка дыхания, начало и окончание пения; закрепление понятий «мягкая и твердая атака звука»; формирования навыка пения «цепным» дыханием на длинных фразах	Достижение оптимальных результатов по работе над дыхательным процессом; самостоятельный контроль над задержкой дыхания, моментом начала и окончания пения, ощущение фразы; коммуникативные навыки в коллективной работе; формирование чувства ответственности, развитие слуха и внимание при пении «цепным» дыханием; навыки анализа песенного текста.
2	Распевание	8	Пение упражнений на слоги по полутонам вверх и вниз на ощущении «зевка», пение упражнений со скачками на большие интервалы; пение двух и трехголосных упражнений.	Совершенствование певческих навыков, формирование профессиональных навыков при пении упражнений; работа над интонированием интервалов в широком диапазоне; формирование начальных навыков многоголосия, работа над ансамблевым строем; развитие чувства сплоченности, внимательности; коммуникативные навыки сотрудничества с учителем и со сверстниками
3	Хоровое сольфеджио	6	Пение гамм в прямом и расходящемся движении, каноном, в терцию и сексту; упражнения с движением по аккордам трезвучия и его обращений, доминантового септаккорда; трехголосные упражнения с транспонированием по полутонам	Совершенствование навыков сольфеджирования, пения по нотам; умение самостоятельно ставить учебную задачу и искать способы ее решения; развивать навыки нанлиза музыкального текста, осваивать способы работы с текстом-чтение с листа, транспонирование, построение аккордов в тональности; формирование таких личностных качеств как упорство, трудолюбие, самооценка.

4	Звуковедение	6	Пение упражнений штрихом стаккато, нон легато; работа над подвижностью голоса в быстрых произведениях	Формирование профессиональных навыков: пение упражнений штрихом стаккато, легато, нон легато; умение ставить учебные цели и самостоятельно их достигать; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и однокласснтками.
5	Артикуляция	6	Формирование навыков исполнения гласных звуков в глотке; работа по развитию дикционной активности; формирование навыка анализа и исправления недостатка произношения гласных и согласных звуков, дефектов речи.	Грамотное использование своего певческого аппарата при работе над исполнением гласных; активная работа над дикцией как индивидуально, так и в групповой работе; формирование потребности в общении с музыкой путем исполнительской и творческой работы над разучиваемыми произведениями; формирование мотивации на дальнейшую самостоятельно-поисковую деятельность,; развитие образно-ассоциативного мышления, навыков анализа; становление общих музыкальных способностей певцов: развитие памяти, слуха, речи.
6	Совершенство-вание исполнитель-ских навыков	18	Анализ формы, структуры произведения, мелодических и ритмических особенностей, скачков на большие интервалы; работа над артистичностью и эмоциональностью	Совершенствование навыков анализа исполняемой песни; самостоятельная работа над осмысленной реализацией исполнительских задач; развитие коммуникации, чувства коллектива, совершенствование исполнительских и артистических навыков; формирование стойкого интереса к музыкальной хоровой культуре разных народов и родного края; приобретение навыков пения без сопровождения
7	Концертная деятельность	8	Расширение «географии» концертной деятельности	Освоение различных концертных залов, посещение с концертами детских садов, школ, благотворительные концерты; степень развития основ певческой музыкальной культуры как неотъемлемой части общей духовной культуры.
8	Консультаци и	2	Индивидуальная работа над певческими навыками; беседа с родителями	Совершенствование певческих навыков; самостоятельная постановка учебной задачи и поиск ее решения№ развитие

				коммуникации, умения слушать учителя и сверстников
9	Самостоятел ь-ная работа	4	Самостоятельная работа участников ансамбля по разучиванию партий, работа над текстом, мелодий, исполнение a capella; посещение концертов в филармонии, музыкальных спектаклей и др.	Достижение самостоятельного исполнительского певческого уровня на основе профессиональных вокальных навыков

Примерный репертуарный список:

-Народные песни и обработки: итальянская народная песня в обработке Ф.Заринской «Санта Лючия», украинская народная песня «Щедрик», русская народная песня в обработке А.Свешникова «Белая черемуха»;

-Произведения зарубежных композиторов: Керубини П. «Веселый канон», Григ Э. «Заход солнца», Моцарт В.А «Dona nobis pacem», Бетховен Л.В «Песня мира, песня дружбы»;

- **Произведения русских композиторов**:

-Гречанинов А. «Черемуха», Рахманинов С. «Задремали волны», Ребиков В. «Поздняя осень», Степневский С. «Закатилось солнышко», Чайковский П. «Легенда», «Рассвет», Глинка М. «Ты, соловушка, умолкни» Чесноков П. «В память вечную»;-Произведения современных композиторов: Дубравин Я. «Разноцветная осень», Кондрашенко Л. «Матерям погибших ероев», Леви Н. «В пушкинском парке», Биберган В. «Звуки музыки», Металлиди Ж. «Ода Петербургу», «Колокольный звон России», Чичков Ю «Дружат дети на планете», Эрдман Г. «Шарманка» (вокализ).

Тематическое планирование
учебного материала по внеурочной деятельности
вокального кружка «Музыкальная палитра» для
6,7 классов

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	В том числе	
			Контрольные работы, тесты	П/Р (рисунки, творческие работы)
1	Певческая установка и дыхание	6	тестирование	-
2	Распевание	8	самостоятельная работа	-
3	Хоровое сольфеджио	6	зачет	-
4	Звуковедение	6	-	творческая работа
5	Артикуляция	6	-	-
6	Совершенствование испонительских навыков	18	дифференцированный зачет	-
7	Концертная деятельность	8	концерт	концерт
8	Консультации	2	-	-
9	Самостоятельная работа	4	контрольный тест в парах	-

УМК по внеурочной деятельности по программе «Музыкальная палитра»:

1.Золотая библиотека; педагогического репертуара. Нотная папка хормейстера. Сост. Б. Куликов, Н.Аверина М.; ДекаВС, 2009;

2.Дубравин Я. Огромный дом, песни ихоры для детей. СПб.; Композитор,1996;

3.Сергеев Б. 16 русских народных песен для голоса и фортепиано. Учебно-педагогический и концертный репертуар. СПб «Союз хуожников», 2012;

4.Стулова Г.П. «Теория и методика обучения пению», СПб «Планета музыки», 2018;

5.Осеннева М.С., Самарин В.А. «Работа с детским хором»; Музыка, 2015;

6.Огороднов Д.Е. «Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе», Л., 1972;

7.Рачина И.В. «Распевание в хоре», СПб, 2020.

Оснащение кабинета:

-фортепиано, синтезатор;

-компьютер;

-мультимедийная доска;

-музыкальный центр;

-портреты композиторов