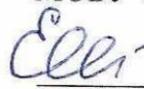


«Рассмотрено»
Руководитель МО
 /Шмарина Ю.В./
ФИО
Протокол № 1
от «27» 08 2020 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МОБУ «СОШ «Муринский
ЦО №4»
 /Елистратова К.А./
ФИО
от «30» 08 2020 г.


«Утверждено»
Директор МОБУ «СОШ
«Муринский ЦО №4»
 Белов К.Е./
Приказ № 27
от «30» 08 2020 г.

Рабочая программа

Протопопова Светлана Вячеславовна
учитель технологии

курс внеурочной деятельности
«Творческая мастерская»
5-8 класс, 68 часов

2020-2021 учебный год

Планируемые результаты освоения курса «Творческая мастерская»

<p>Личностные</p>	<p>У обучающихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; – интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; – устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; – адекватное понимание причин успешности или неуспешности в творческой деятельности; <p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; – выраженной познавательной мотивации; – устойчивого интереса к новым способам познания;
<p>Метапредметные</p>	<p>Регулятивные универсальные учебные действия</p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебно-творческую задачу; – учитывать выделенные в пособиях этапы работы; – планировать свои действия; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль; – адекватно воспринимать оценку учителя; – различать способ и результат действия; – вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; – выполнять учебные действия в материале, речи, уме. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявлять познавательную инициативу; – самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в знакомом материале; – преобразовывать практическую задачу в познавательную; – самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. <p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p>Учащиеся смогут:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; – учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; – формулировать собственное мнение и позицию; – договариваться, приходить к общему решению; – соблюдать корректность в высказываниях; – задавать вопросы по существу; – использовать речь для регуляции своего действия; – контролировать действия партнера; <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; – с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; – владеть монологической и диалогической формой речи. – осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
<p>Предметные</p>	<p>Познавательные универсальные учебные действия</p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; – использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; – высказываться в устной и письменной форме; – анализировать объекты, выделять главное; – осуществлять синтез (целое из частей); – проводить сравнение, классификацию по разным критериям; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения об объекте; – обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку). <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов

	<p>библиотек и сети Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none">- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни. <p>В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:</p> <ul style="list-style-type: none">- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;- Достичь оптимального для каждого уровня развития;- Сформировать систему универсальных учебных действий;- Сформировать навыки работы с информацией.
--	---

**Содержание учебного материала по курсу «Творческая мастерская»
5-6 класс**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание	Планируемые результаты
Бумажная страна (1 четверть)				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Закладка для книги. Техника плетения из полосок бумаги.	2 ч	Правила поведения в учебной мастерской и техника безопасности при работе. Идеи применения техники плетения из полосок бумаги в ДШИ. Материалы и инструменты: Цветная бумага, ножницы, клей.	Знать правила поведения в учебной мастерской и ТБ при работе. Понимать значимость творчества в жизни и деятельности человека. Осуществлять самооценку интересов и склонностей к какому-либо виду деятельности.
2	Закладка для книги. Техника сложения. Уголок на страницу.	2 ч	Способы изготовления книжных закладок. Материалы и инструменты: Цветная бумага, ножницы, клей, скрепка.	Изучить технику сложения бумаги и выполнить изделие, используя полученные знания.
3	Апликация «Городец»	2 ч	Основные цвета и элементы городецкой росписи. Материалы и инструменты: Цветная бумага, ножницы, клей.	Изучить особенности городецкой росписи. Выполнить аппликацию, используя элементы городецкой росписи.
4	Апликация с элементами оригами. Цветущее дерево.	2 ч	Оригами – японское искусство сложения бумаги. Материалы и инструменты: Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.	Изучить способы работы с бумагой в технике оригами. Выполнить работу, используя приемы оригами.
5	Апликация с элементами оригами. «Нарядное платье».	2 ч	Понятие модуля в оригами. Материалы и инструменты: Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.	Использовать технику оригами при моделировании платья. Выполнять все этапы работы в соответствии с технологической картой
6	Плетеная корзинка из бумаги.	2 ч	Способы плетения из бумаги Материалы и инструменты: Газеты, клей, ножницы	Изучить технику плетения из полосок бумаги и выполнить изделие, используя полученные знания.
7	Подарочная коробочка в технике оригами.	2 ч	Модульное оригами. Материалы и инструменты: Цветной картон,	Использовать технику модульного оригами при создании коробочки.

			цветная бумага, ножницы, клей.	Выполнять все этапы работы в соответствии с технологической картой
8	Аппликация «Гжель»	2 ч	Основные цвета и элементы гжельской росписи. Материалы и инструменты: Газета, клей, цветная бумага, ножницы	Изучить особенности гжельской росписи. Выполнить аппликацию, используя элементы гжельской росписи.
Декупаж -креативная техника для хобби и творчества. (2-3 четверть)				
9	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Что такое декупаж? История возникновения, виды декупажа.	2 ч	История возникновения, виды декупажа. Правила техники безопасности при работе с режущим инструментом.	Знать правила поведения в учебной мастерской и ТБ при работе. Находить и предьявлять информацию об истории декупажа. Знать понятия: декупаж, грунтовка поверхности, обратный и прямой декупаж, способы закрепления изображения.
10	Инструменты и материалы для декупажа. Способы грунтовки поверхности.	2 ч	Технологии изготовления изделий в технике декупаж. Материалы и инструменты. Виды грунтовок. Материалы и инструменты: Ножницы, клей ПВА, цветная бумага, картон, стразы, наклейки, кружево, гуашевые или акриловые краски, кисти, лак.	Знакомиться с понятием грунтовка изделия. Изучать материалы и инструменты для грунтовок Выполнить грунтовку изделий несколькими способами.
11	Подбор материалов для изготовления кашпо под цветы. Продумывание и создание композиции.	2 ч	Цветочное кашпо из вторсырья. Продумывание и создание композиции. Материалы и инструменты: Ножницы, клей ПВА, цветная бумага, картон, стразы, наклейки, кружево, гаушчевые или акриловые краски, кисти, лак.	Придумать свой вариант оформления кашпо. составить композицию, подобрать подходящие фрагменты из декупажных карт.
12	Кашпо под цветы.	6 ч	Изготовление кашпо под цветы. Материалы и инструменты: Ножницы, клей ПВА, цветная бумага, картон, стразы, наклейки, кружево, гаушчевые или акриловые краски, кисти, лак.	Выполнять все этапы работы в соответствии с технологической картой.

13	Виды открыток в стиле декупаж.	2 ч	Подбор материалов для изготовления открытки в стиле декупаж. Продумывание и создание композиции. Материалы и инструменты: Ножницы, клей ПВА, цветная бумага, картон, стразы, наклейки, кружево, гаушевые или акриловые краски, кисти, лак.	Придумать свой вариант оформления открытки. Составить композицию, подобрать подходящие фрагменты из декупажных карт.
14	Изготовление открытки в стиле декупаж.	6 ч	Изготовление открытки в стиле декупаж. Материалы и инструменты: Ножницы, клей ПВА, цветная бумага, картон, стразы, наклейки, кружево, гаушевые или акриловые краски, кисти, лак.	Выполнять все этапы работы в соответствии с технологической картой.
15	Виды шкатулок в стиле декупаж.	2 ч	Подбор материалов для изготовления шкатулки в стиле декупаж. Продумывание и создание композиции. Материалы и инструменты: Ножницы, клей ПВА, цветная бумага, картон, стразы, наклейки, кружево, гаушевые или акриловые краски, кисти, лак.	Придумать свой вариант оформления шкатулки. Составить композицию, подобрать подходящие фрагменты из салфеток и декупажных карт.
16	Изготовление шкатулки в стиле декупаж.	6 ч	Изготовление шкатулки в стиле декупаж. Материалы и инструменты: Ножницы, клей ПВА, цветная бумага, картон, стразы, наклейки, кружево, гаушевые или акриловые краски, кисти, лак.	Выполнять все этапы работы в соответствии с технологической картой.
17	Декорирование шкатулки.	2 ч	Декорирование шкатулки паталью и создание объемных деталей с помощью молдов. Материалы и инструменты: Ножницы, клей ПВА, цветная бумага, картон, стразы, наклейки, кружево, гаушевые или акриловые краски, кисти, лак.	Ознакомиться на практике со способами создания декоративных покрытий, технологиями их выполнения и правилами безопасной работы с красками и эмальями.

Квиллинг – искусство бумагокручения (3-четверть)

18	Искусство квиллинга. Приемы	2 ч	Понятие квиллинга. Основные приемы в	Находить и предъявлять информацию об
----	-----------------------------	-----	--------------------------------------	--------------------------------------

	работы.		технике квиллинга. Материалы и инструменты: Цветная бумага, клей, ножницы.	истории квиллинга. Знать понятия: квиллинг и основные техники и приемы работы.
19	Цветочная композиция - открытка.	4 ч	Открытка в технике квиллинга Материалы и инструменты: Цветная бумага, клей, ножницы.	Придумать свой вариант оформления открытки. Составить композицию, подобрать подходящие техники создания элементов. Выполнять все этапы работы в соответствии с технологической картой.
Канзаши – творчество из шёлковых лент (4 четверть)				
27	Изготовление нагрудных украшений к 9 Мая.	8 ч	Понятие канзаши. Основные техники канзаши. Материалы и инструменты: Георгиевская лента, ножницы, свеча, горячий клей, бусины и крупный бисер.	Находить и предьявлять информацию об истории создания украшений в технике канзаши. Изучить способы работы с лентами в технике канзаши. Выполнить работу используя приемы канзаши. Выполнять все этапы работы в соответствии с технологической картой.
Подделки из бросового материала (4 четверть)				
28	Панно из компакт - дисков	2 ч	Понятие бросового материала. Экологическое значение изготовления подделок из бросового материала. Материалы и инструменты: Клей ПВА, гуашь, картон.	Находить и предьявлять информацию об использовании вторсырья для создания подделок. Знать понятия :вторсырье ,бросовый материал ,экология . Выполнять все этапы работы в соответствии с технологической картой.
29	Морской мир. Лепка на диске.	2 ч	Создание картины из пайеток на круглой основе. Материалы и инструменты: Компакт-диск, пластилин, пайетки.	Использовать нетрадиционные материалы для создания изделий. Выполнять все этапы работы в соответствии с технологической картой.

30	Животные из пластиковых бутылок	4 ч	Создание фигурок животных для оформления пришкольного участка. Материалы и инструменты: Пластиковые бутылки, гуашь, клей ПВА, ножницы.	Использовать нетрадиционные материалы для создания изделий. Выполнять все этапы работы в соответствии с технологической картой.
----	---------------------------------	-----	---	--

**Тематическое планирование
учебного материала по внеурочной деятельности «Творческая мастерская»
5-6 класс**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	В том числе	
			Контрольные работы, тесты, опросы	П/Р (поделки, изделия, творческие работы)
1	Бумажная страна	16	1	15
2	Декупаж – креативная техника для хобби и творчества	30	1	29
3	Квиллинг – искусство бумагокручения	6	1	5
4	Канзаши – творчество из шелковых лент	8	1	7
5	Поделки из бросового материала	8	1	7

**Содержание учебного материала по курсу «Гворчесская мастерская»
7-8 классе**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание	Планируемые результаты
Поделки из фетра				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2 ч	Правила поведения в учебной мастерской и техника безопасности при работе.	Знать правила поведения в учебной мастерской и ТБ при работе.
2	Поделки из фетра. Что такое фетр? Инструменты и материалы необходимые для работы.	2 ч	Виды нетканых материалов и их свойства. Способы обработки. Материалы и инструменты: Фетр, ножницы, игла, нитки «ирис», вата или синтепон, бусины, пайетки.	Находить и определять информацию о видах нетканых материалов и особенностях их использования. Подготовить материал к работе.
3	Выбор модели игрушки. Подготовка выкройки.	2 ч	Выбор модели игрушки. Подготовка выкройки из фетра. Материалы и инструменты: Фетр, ножницы, игла, нитки «ирис», вата или синтепон, бусины, пайетки.	Выбрать модель. Подготовить выкройку. Составить технологическую карту
4	Игрушка из фетра	2 ч	Изготовление из фетра игрушки (сшивание выкроек). Материалы и инструменты: Фетр, ножницы, игла, нитки «ирис», вата или синтепон, бусины, пайетки.	Выполнять все этапы работы в соответствии с технологической картой.
5	Игрушка из фетра Продолжение работы.	2 ч	Продолжение работы. Изготовление из фетра игрушки. Материалы и инструменты: Фетр, ножницы, игла, нитки «ирис», вата или синтепон, бусины, пайетки.	Выполнять все этапы работы в соответствии с технологической картой.
6	Игрушка из фетра «Зайка» или «Мишка».	2 ч	Изготовление выкройки из фетра для «Зайки» или «Мишки». Материалы и инструменты: Фетр, ножницы, игла, нитки «ирис», вата или синтепон, бусины, пайетки.	Выполнять все этапы работы в соответствии с технологической картой.
7	Изготовление из фетра «Зайки» или «Мишки».	2 ч	Изготовление из фетра «Зайки» или «Мишки». Материалы и инструменты: Фетр, ножницы, игла, нитки «ирис», вата или синтепон, бусины, пайетки.	Выполнять все этапы работы в соответствии с технологической картой.

8	Продолжение работы. Изготовление из фетра «Зайки» или «Мишки».	2 ч	Продолжение работы. Изготовление из фетра «Зайки» или «Мишки». Материалы и инструменты: Фетр, ножницы, игла, нитки «ирис», вата или синтепон, бусины, пайетки.	Выполнять все этапы работы в соответствии с технологической картой.
9	Новогодние украшения из фетра.	2 ч	Новогодние украшения из фетра. Материалы и инструменты: Фетр, ножницы, игла, нитки «ирис», вата или синтепон, бусины, пайетки.	Составить технологическую карту.
10	Изготовление выкроек из фетра для новогодних украшений.	2 ч	Изготовление выкроек из фетра для новогодних украшений. Материалы и инструменты: Фетр, ножницы, игла, нитки «ирис», вата или синтепон, бусины, пайетки.	Изготовить выкройки новогодних украшений. Составить технологическую карту.
11	Изготовление из фетра, бусин и пайеток украшений (пришивание).	2 ч	Изготовление из фетра, бусин и пайеток украшений (пришивание). Материалы и инструменты: Фетр, ножницы, игла, нитки «ирис», вата или синтепон, бусины, пайетки.	Выполнять все этапы работы в соответствии с технологической картой
12	Изготовление новогодних украшений из фетра «Ёлочка».	2 ч	Изготовление новогодних украшений из фетра «Ёлочка». Материалы и инструменты: Фетр, ножницы, игла, нитки «ирис», вата или синтепон, бусины, пайетки.	Выполнять все этапы работы в соответствии с технологической картой.
13	Изготовление новогодних украшений из фетра «Домик».	2 ч	Изготовление новогодних украшений из фетра «Домик». Материалы и инструменты: Фетр, ножницы, игла, нитки «ирис», вата или синтепон, бусины, пайетки.	Выполнять все этапы работы в соответствии с технологической картой.
14	Новогодние украшения из фетра «Дед Мороз».	2 ч	Изготовление новогодних украшений из фетра «Дед Мороз». Материалы и инструменты: Фетр, ножницы, игла, нитки «ирис», вата или синтепон, бусины, пайетки.	Выполнять все этапы работы в соответствии с технологической картой.
15	Творческая работа. Новогодние украшения.	2 ч	Изготовление новогодних украшений из фетра на выбор (по желанию) Материалы и инструменты: Фетр, ножницы, игла, нитки «ирис», вата или синтепон, бусины, пайетки.	Составлять технологическую карту. Выполнять изделие в соответствии с собственным эскизом, используя изученные техники.

Скрапбукинг – искусство оформления альбомов, открыток, фотографий...

16	Что такое скрапбукинг?	2 ч	Изучение истории происхождения и основных	Находить и предъявлять информацию об
----	------------------------	-----	---	--------------------------------------

			приемов работы в технике скрапбукинга.	истории квиллинга. Знать понятия: скрапбукинг . основные техники и приемы работы.
17	Инструктаж по технике безопасности. Материалы, инструменты и принадлежности.	2 ч	Правила поведения в учебной мастерской и техника безопасности при работе. Материалы и инструменты: Ножницы, клей, цветная бумага, картон, стразы, наклейки, вырезки из журналов или открыток, декор. скотч, ленты, кружево, пуговицы и т.п.	Знать правила поведения в учебной мастерской и ТБ при работе. Изучить специальные инструменты и приспособления для скрапбукинга.
18	Фоторамка в стиле скрапбукинг. Композиция	2 ч	Подбор материалов для изготовления фоторамки в стиле скрапбукинг. Продумывание и создание композиции. Материалы и инструменты: Ножницы, клей, цветная бумага, картон, стразы, наклейки, вырезки из журналов или открыток, декор. скотч, ленты, кружево, пуговицы и т.п.	Придумать свой вариант оформления фоторамки. Составить композицию, подобрать подходящие материалы. Составить технологическую карту
19	Фоторамка в стиле скрапбукинг.	6 ч	Изготовление фоторамки в стиле скрапбукинг. Материалы и инструменты: Ножницы, клей, цветная бумага, картон, стразы, наклейки, вырезки из журналов или открыток, декор. скотч, ленты, кружево, пуговицы и т.п.	Выполнять все этапы работы в соответствии с технологической картой.
21	Моя открытка в стиле скрапбукинг. Композиция.	2 ч	Подбор материалов для изготовления открытки в стиле скрапбукинг. Продумывание и создание композиции. Материалы и инструменты: Ножницы, клей, цветная бумага, картон, стразы, наклейки, вырезки из журналов или открыток, декор. скотч, ленты, кружево, пуговицы и т.п.	Придумать свой вариант оформления открытки. Составить композицию, подобрать подходящие материалы. Составить технологическую карту
22	Открытка к 8 Марта.	6 ч	Изготовление открытки в стиле скрапбукинг к 8 Марта. Материалы и инструменты: Ножницы, клей, цветная бумага, картон, стразы, наклейки, вырезки из журналов или открыток, декор. скотч, ленты,	Выполнять все этапы работы в соответствии с технологической картой.

			кружево, пуговицы и т.д.	
23	Открытка в стиле скрапбукинг «День рождения» Композиция.	2 ч	Подбор материалов для изготовления открытки в стиле скрапбукинг. Продумывание и создание композиции. Материалы и инструменты: Ножницы, клей, цветная бумага, картон, стразы, наклейки, вырезки из журналов или открыток, декор. скотч, ленты, кружево, пуговицы и т.д.	Придумать свой вариант оформления открытки. Составить композицию, подобрать подходящие материалы. Составить технологическую карту
24	Изготовление открытки в стиле скрапбукинг к Дню Победы.	6 ч	Материалы и инструменты: Ножницы, клей, цветная бумага, картон, стразы, наклейки, вырезки из журналов или открыток, декор. скотч, ленты, кружево, пуговицы и т.д.	Выполнять все этапы работы в соответствии с технологической картой.
25	Моя шкатулка в стиле скрапбукинг. Композиция.	2 ч	Подбор материалов для изготовления шкатулки в стиле скрапбукинг. Продумывание и создание композиции. Материалы и инструменты: Ножницы, клей, цветная бумага, картон, стразы, наклейки, вырезки из журналов или открыток, декор. скотч, ленты, кружево, пуговицы и т.д.	Придумать свой вариант оформления открытки. Составить композицию, подобрать подходящие материалы. Составить технологическую карту.
26	Шкатулка в стиле скрапбукинг.	8 ч	Изготовление шкатулки в стиле скрапбукинг. Материалы и инструменты: Ножницы, клей, цветная бумага, картон, стразы, наклейки, вырезки из журналов или открыток, декор. скотч, ленты, кружево, пуговицы и т.д.	Выполнять все этапы работы в соответствии с технологической картой.

**Тематическое планирование
учебного материала по внеурочной деятельности «Творческая мастерская»
7-8 класс**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	В том числе	
			Контрольные работы, тесты, опросы	П/Р (поделки, изделия, творческие работы)
1	Поделки из фетра	30	2	28
2	Скрапбужинг – искусство оформления альбомов, открыток, фотографий...	38	2	36

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества.- М.:Эксмо,2008.-64 с.: ил.- (Азбука рукоделия)
2. Дольд Михаэла. Декупаж. Украшение мебели и предметов интерьера.- М.: Арт-Родник, 2010. - 61 с.
3. Зайцева А.А. Стильные штучки в технике декупаж.-М.:Аст-Пресс,2007.-35с.
4. Лупато М., Страбелло В. Всё о декупаже: техника и изделия.- М.: Издательство «Ниола-Пресс»,2007.-128 с.:ил.
5. Махмутова Х. Декупаж из салфеток.- М.: Эксмо, 2010. - 72 с.: ил
6. Мария ди Спирито. Красивые вещи своими руками.- М.: Мой мир, 2007. - 94 с.
7. Стокс Хильда. Объемный декупаж. Проекты для начинающих: Практическое руководство.- М.: Ниола 21 век, 2008.
8. Хелмольд С. Салфеточные аппликации. Новые идеи декорирования.- М.: Проф-Издат, 2007. - 63 с.
9. Черутти П.Н. Декупаж.Практическое руководство. М.: Издательство «Ниола-Пресс»,2009.-160с.:ил.
10. Colette George. Fresh Ideas in Decoupage .North Light Books.2005.-130

Приложение

Приложение 1. Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование на 2020-2021 учебный год

5-6 класс 68 часов

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		По факту
			По календарно-тематическому планированию		
Бумажная страна (1 четверть)					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Закладка для книги. Техника плетения из полосок бумаги.	2 ч			
2	Закладка для книги. Техника сложения. Уголок на страницу.	2 ч			
3	Аппликация «Городец»	2 ч			
4	Аппликация с элементами оригами. Цветущее дерево.	2 ч			
5	Аппликация с элементами оригами. «Нарядное платье».	2 ч			
6	Плетеная корзинка из бумаги.	2 ч			
7	Подарочная коробочка в технике оригами.	2 ч			
8	Аппликация «Ювелир»	2 ч			
Декупаж -креативная техника для хобби и творчества. (2-3 четверть)					
9	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Что такое декупаж? История возникновения, виды декупажа.	2 ч			
10	Инструменты и материалы для декупажа. Способы грунтовки поверхности.	2 ч			
11	Подбор материалов для изготовления кашпо под цветы. Продумывание и создание композиции.	2 ч			
12	Изготовление кашпо под цветы.	2 ч			
13	Изготовление кашпо под цветы.	2 ч			
14	Изготовление кашпо под цветы.	2 ч			
15	Подбор материалов для изготовления открытки в стиле декупаж. Продумывание и создание композиции.	2 ч			
16	Изготовление открытки в стиле декупаж.	2 ч			

17	Изготовление открытки в стиле декупаж.	2 ч	
18	Изготовление открытки в стиле декупаж	2 ч	
19	Подбор материалов для изготовления шкатулки в стиле декупаж. Продумывание и создание композиции.	2 ч	
20	Изготовление шкатулки в стиле декупаж.	2 ч	
21	Изготовление шкатулки в стиле декупаж.	2 ч	
22	Изготовление шкатулки в стиле декупаж.	2 ч	
23	Декорирование шкатулки пателью и создание объемных деталей с помощью молдов.	2 ч	

Квиллинг – искусство бумагокручения (3-четверть)

24	Искусство квиллинга. Приемы работы.	2 ч	
25	Цветочная композиция - открытка.	2 ч	
26	Цветочная композиция - открытка.	2 ч	
Канзаши – творчество из шелковых лент (4 четверть)			
27	Изготовление нагрудных украшений к 9 Маю.	2 ч	
28	Изготовление нагрудных украшений к 9 Маю.	2 ч	
29	Изготовление нагрудных украшений к 9 Маю.	2 ч	
30	Изготовление нагрудных украшений к 9 Маю.	2 ч	
Подделки из бросового материала (4 четверть)			
31	Панно из компакт - дисков	2 ч	
32	Морской мир. Лепка на диске.	2 ч	
33	Животные из пластиковых бутылок	2 ч	
34	Животные из пластиковых бутылок	2 ч	

**Календарно-тематическое планирование на 2020-2021 учебный год.
7-8 класс 68 часов**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По календарно-тематическому планированию	По факту
Подделки из фетра.				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2 ч		
2	Подделки из фетра. Что такое фетр? Инструменты и материалы необходимые для работы.	2 ч		
3	Выбор модели игрушки. Подготовка выкройки из фетра.	2 ч		
4	Изготовление из фетра игрушки (сшивание выкроек).	2 ч		
5	Продолжение работы. Изготовление из фетра игрушки.	2 ч		
6	Изготовление выкройки из фетра для «Зайки» или «Мишки».	2 ч		
7	Изготовление из фетра «Зайки» или «Мишки».	2 ч		
8	Продолжение работы. Изготовление из фетра «Зайки» или «Мишки».	2 ч		
9	Новогодние украшения из фетра.	2 ч		
10	Изготовление выкроек из фетра для новогодних украшений.	2 ч		
11	Изготовление из фетра, бусин и пайеток украшений (пришивание).	2 ч		
12	Изготовление новогодних украшений из фетра «Ёлочка».	2 ч		
13	Изготовление новогодних украшений из фетра «Домик».	2 ч		
14	Изготовление новогодних украшений из фетра «Дед Мороз».	2 ч		
15	Изготовление новогодних украшений из фетра на выбор (по желанию) Скрапбукинг – искусство оформления альбомов, открыток, фотографий...	2 ч		
16	Что такое скрапбукинг?	2 ч		
17	Инструктаж по технике безопасности. Материалы, инструменты и принадлежности.	2 ч		
18	Подбор материалов для изготовления фоторамки в стиле скрапбукинг. Продумывание и создание композиции.	2 ч		
19	Изготовление фоторамки в стиле скрапбукинг.	2 ч		
20	Изготовление фоторамки в стиле скрапбукинг.	2 ч		

21	Изготовление фоторамки в стиле скрапбукинг.	2 ч		
22	Подбор материалов для изготовления открытки в стиле скрапбукинг. Продумывание и создание композиции.	2 ч		
23	Изготовление открытки в стиле скрапбукинг к 8 Марта.	2 ч		
24	Изготовление открытки в стиле скрапбукинг к 8 Марта.	2 ч		
25	Изготовление открытки в стиле скрапбукинг к 8 Марта.	2 ч		
26	Подбор материалов для изготовления открытки в стиле скрапбукинг. Продумывание и создание композиции.	2 ч		
27	Изготовление открытки в стиле скрапбукинг к Дню Победы.	2 ч		
28	Изготовление открытки в стиле скрапбукинг к Дню Победы.	2 ч		
29	Изготовление открытки в стиле скрапбукинг к Дню Победы.	2 ч		
30	Подбор материалов для изготовления открытки в стиле скрапбукинг. Продумывание и создание композиции.	2 ч		
31	Изготовление открытки в стиле скрапбукинг.	2 ч		
32	Изготовление открытки в стиле скрапбукинг.	2 ч		
33	Изготовление открытки в стиле скрапбукинг.	2 ч		
34	Изготовление открытки в стиле скрапбукинг.	2 ч		